П'ЯТНИЦЯ

ВЛАДА-РАДАМ!

Голос України



ГАЗЕТА ВЕРХОВНОЇ РАДИ УКРАЇНИ

№ 220 (2222)

26 листопада 1999 року

➤ 1015 р. У Києві почав князювати Ярослав Мудрий, за якого культура, освіта і могутність держави досягли найбільшого розквіту.

➤ 1968 р. На сесії Генеральної Асамблеї ООН було ухвалено Конвенцію про незастосування терміну давності до воєнних злочинців і злочинців проти людства.

➤ 1977 р. У Львові відкрито пам'ятник першодрукарю Івану Федорову.

Співробітництво по-датськи

Делегація українського парламенту на чолі з Головою Верховної Ради України Олександром Ткаченком перебуває з візитом у Данії та Фінляндії. На зустрічі зі спікером датського фолькетингу (парламенту) Іве Хансеном обговорювали питання співробітництва. Голова Верховної Ради України назвав позитивним моментом у роботі датського законодавчого органу співробітництво між гілками влади, між парламентом та урядом. Зокрема, прем'єр-міністр Данії має свій робочий кабінет у парламенті.

Ціни не зростатимуть. Деякі

Президент України Леонід Кучма звернувся до органів місцевої влади та уряду з вимогою не допускати необгрунтованого підвищення цін на товари першої потреби та продукти.

Глава держави вважає, як пояснив на брифінгу його прес-секретар Олександр Мартиненко, що зростання цін у деяких регіонах є свідченням роботи місцевих органів влади. Бо десь ціни зростають, а в ряді областей ні. «Роботу уряду і місцевої влади буде спрямовано на те, щоб не було підвищення цін, що регулюються державою, — наголосив прес-секретар Президента. — Не можна сказати, що взагалі ціни не зростатимуть, бо є природні процеси інфляції».

Нове століття — новий вирок



Атомним в історію людства увійшло XX століття —століття грандіозних технічних відкриттів, перспектив, але й трагічних потрясінь, гірких уроків. На порозі нового тисячоліття люди наполегливо шукають альтернативу чудовому і водночас фатальному джерелу енергії, чітко усвідомлюючи його... незамінність. Змінитися може і має лише одне — наше упередження. Та чи готові розум і мораль до таких змін?

Про стан вітчизняної атомної енергетики та її місце в майбутньому читайте на 7-й сторінці.

У номер

Брюссель налаштований по-діловому

Держсекретар з питань оборони Великої Британії лорд Джордж Робертсон — частий гість в Україні. Однак у ранзі генерального секретаря НАТО він уперше з офіційним візитом прибуде до Києва на початку 2000 року. Про це повідомив під час прес-конференції у Центрі інформації і документації НАТО представник альянсу з питань інформації Річард Балмфорт.

Річард Балмфорт також повідомив, що 3 грудня у Брюсселі відбудеться засідання комісії Україна—НАТО на рівні міністрів оборони, а 16 грудня — на рівні міністрів закордонних справ. Під час першої зустрічі розглядатимуть роль України у миротворчих операціях на Балканському півострові. Очікують, що міністр оборони Олександр Кузьмук виступить з аналізом усіх питань, пов'язаних із реформуванням Збройних сил України. Планується розглянути також програму індивідуального партнерства для України на наступний рік. Мета другого засідання за участю Бориса Тарасюка — огляд загальнополітичних відносин між Україною та альянсом.

(Закінчення на 5-й стор.).

Без роботи не сидять

Вже третій за рахунком самохідний контейнеровоз на замовлення німецької фірми «Філі Еберт» спорудили майстри Кілійського суднобудівного і судноремонтного заводу на Дунаї. Й одразу приступили до виконання нового замовлення цієї фірми — будівництва судна для перевезень хімічних вантажів. А на черзі — ще один контракт: для однієї з фірм Фінляндії буде споруджено 20 нафтоналивних барж. Отож, хто шукає замовників та відрізняється високою якістю й своєчасним виконанням замовлень, без роботи не сидить.



«Базар-вокзал»... 6



У селі субмарину охрестили «Дельфіном» 12



Програма телебачення 8–9

P.S.

➤ В Україні офіційно зареєстровано 29 тисяч ВІЛ-інфікованих.

➤ У столиці проходить Друга спеціалізована виставка «Вода, вода, вода».

➤ У Парламентській бібліотеці (Київ) відбулася презентація Республіканської кримськотатарської бібліотеки ім. І. Гаспринського.

➤ Виповнилося 100 років з дня заснування неврологічного відділення Головного військового клінічного госпіталю Міноборони.



У комітетах Верховної Ради України

Іспанський кредит: уточнити цільове використання

У Комітеті з питань будівництва, транспорту і зв'язку розглянуто проект постанови Верховної Ради «Про внесення змін до Постанови Верховної Ради України від 4 листопада 1998 р. «Про надання дозволу Кабінету Міністрів України на використання кредиту, наданого урядом Іспанії».

Цією постановою дозволено Кабінету Міністрів надати гарантії на використання державною адміністрацією залізничного транспорту України 15 098 тис. доларів США за рахунок кредиту, який надається Україні урядом Іспанії на фінансування закупівлі комплектувальних та окремого технологічного обладнання для капітально-відновлювального ремонту пасажирських вагонів.

Внесення змін до постанови зумовлено потребою уточнити призначення кредиту та його цільове використання. Адже комплектувальні вироби й технологічне обладнання, які поставляються за кредитом іспанського уряду, можуть використовуватися для капітально-відновлювального ремонту не лише пасажирських вагонів, а й іншого пасажирського рухомого складу: електровозів, тепловозів, електро- та дизель-поїздів. Тому проектом передбачено замінити в тексті постанови визначення «пасажирські вагони» на «пасажирський рухомий склад». Запропоновані зміни дадуть змогу уникнути розбіжностей у тлумаченні постанови у здійсненні контролю за цільовим та ефективним використанням кредиту.

Народні депутати — члени комітету підтримали проект постанови і рекомендують Верховній Раді ухвалити його.

Прес-служба Верховної Ради України.



Головнокомандувач Збройних сил України Леонід Кучма та міністр оборони Олександр Кузьмук.

Фото Олександра КЛИМЕНКА.

Генерали радяться, а служба йде

За традицією наприкінці листопада — початку грудня практично всі міністерства та відомства підбивають підсумки роботи за минулий рік, планують свої дії на майбутній. Минулого вівторка цей звичай вшановували у Міністерстві оборони України, де відбулася розширена нарада колегії оборонного відомства. Про що конкретно на ній ішлося, для численних журналістів залишилося військовою таємницею, бо репортерів було допущено до залу засідань лише під час промови Верховного Головнокомандувача Збройних сил України, Президента держави Леоніда Кучми. Загалом його виступ складався з 10 пунктів, в яких він окреслив позитивні й негативні риси, притаманні українському війську. На думку Президента, насамперед потрібно перейти на призов юнаків до військових частин, розташованих на території, де проживають призовники. Окрім цього, останні військово-політичні події на Балканах та Кавказі потребують внесення деяких коректив у програму розвитку Збройних сил на період до 2005 року. Також потрібно внести зміни у форми та методи оперативної, мобілізаційної і бойової підготовки військ. Що стосується чисельності української армії, то потрібно скоригувати кількість військових формувань, що належать іншим силовим структурам: МВС, МНС, Нацгвардії, Прикордонним військам, СБУ. Адже часто-густо вони дублюють роботу один одного. Це призводить до невиправданих витрат і так дефіцитних коштів.

До речі, про фінанси. Утричі збільшено надходження позабюджетних коштів у Міноборони, на його підприємствах вдалося зберегти 57 тисяч робочих місць, а обсяги виробництва за 9 місяців зросли порівняно з відповідним періодом минулого року на 40 відсотків. До того ж із 72 до 57 тисяч зменшилася кількість безквартирних військовослужбовців.

Не обминув Головнокомандувач і питання міжнародного співробітництва, зокрема з країнами НАТО. За його словами, на сьогодні питання про вступ до альянсу не стоїть. Але, зважаючи на те, що Північноатлантичний блок упевнено просувається на схід, з ним потрібно дружити.

Богдан ДОВНИЧ.

Заявляли? Підтримуйте!

«Під час останньої кампанії з виборів Президента України та після її завершення ви не раз заявляли про готовність запропонувати Верховній Раді взяти участь у формуванні коаліційного уряду, який міг би успішно співпрацювати і з главою держави, і з парламентом, —пишуть Леоніду Кучмі парламентарії Анатолій Єрмак і Григорій Омельченко. — Визнаючи таку ідею цілком слушною, разом з тим вважаємо, що її реалізація може бути ефективною лише за умови наявності відповідної законодавчої бази (а не усної домовленості). Це потребує внесення низки змін до Конституції України...».

Депутати Анатолій Єрмак і Григорій Омельченко звертаються до Президента

Депутати звертаються до Президента з пропозицією скористатися наданим йому конституційним правом і внести на розгляд парламенту як невідкладний один з двох запропонованих ними законопроектів «Про внесення змін до Конституції України». Перший — передбачає необхідність надання згоди ВР на призначення та звільнення з посад ключових міністрів (віце-прем'єрів, «силовиків», керівників податкової, митної та деяких інших служб, директора НБР, голови Держтелерадіо й деяких інших). А другий проект «м'якший» — може закріпити право парламенту висловлювати недовіру членам КМ і, як обов'язковий наслідок, — їх відставку, кожного окремо, а не всього складу уряду.

Пропонуючи главі держави такі законопроекти, А. Єрмак і Г. Омельченко переконані, що прийняття одного з цих документів стане запорукою формування уряду та центральних органів виконавчої влади не на підставі особистої відданості главі держави чи належності до відповідних кланів, а за принципами порядності, професіоналізму, патріотизму і відданості народу. Парламентарі також переконані, що ВР підтримає таку законодавчу ініціативу і розгляне законопроект позачергово.

Слово за Леонідом Кучмою.

Права і за гратами

Захист прав позбавлених волі є одним із пріоритетів у діяльності українського Омбудсмана. На цьому наголосила Уповноважений Верховної Ради України з прав людини Ніна Карпачова, виступаючи з доповіддю у Страсбурзі на урочистому засіданні Комітету з запобігання тортурам Ради Європи, присвяченому 10-й річниці з дня створення цього органу.

Україна лише два роки тому ратифікувала Європейську Конвенцію про запобігання тортурам і нелюдському поводженню. За цей час у державі розпочався процес поступового реформування пенітенціарної системи, є вже деякі позитивні наслідки таких реформ. Але, на жаль, як зауважила Ніна Карпачова, стан дотримання прав людини в тюрмах та слідчих ізоляторах ще далекий від загальновизнаних євростандартів. Український Омбудсман підкреслила, що в нашій державі є непоодинокі факти застосування окремими працівниками міліції під час допитів тортур до затриманих осіб. Про це свідчать перевірки Уповноваженого з прав людини. «Позбавлення волі в жодному разі не може означати механічне позбавлення інших прав людини», — наголосила Н. Карпачова.

Як повідомляє прес-служба Уповноваженого ВР з прав людини, Ніна Карпачова також звернула увагу на те, що принцип абсолютної конфіденційності, який використовує у своїй роботі Комітет із запобігання тортурам, створює певні труднощі для співпраці з національними правозахисними інституціями. Як приклад — органи державної влади України відмовили Уповноваженому з прав людини в наданні доповіді, підготовленої комітетом Ради Європи щодо нашої держави.

Український Омбудсман закликала Комітет із запобігання тортурам активніше використовувати можливості національних інституцій. Українська делегація зайняла на форумі активну позицію, яка знайшла підтримку в його учасників.

На сьогодні в країнах—членах Ради Європи у тюрмах і СІЗО утримують близько 2 млн. в'язнів. На засіданні висловлювалося занепокоєння умовами утримання позбавлених волі та постійним скороченням бюджетних коштів на пенітенціарну систему в деяких країнах Східної Європи.



Ніна КАРПАЧОВА:

«Позбавлення волі в жодному разі не може означати механічне позбавлення інших прав людини»

У Рахунковій палаті ВР

Держава втратила контроль

Статутний фонд Української державної кредитно-інвестиційної компанії, реорганізованої у ВАТ «АК «Держінвест України», сформовано за рахунок коштів резервного фонду Кабінету Міністрів та державного майна з порушенням чинного законодавства. Такий висновок зробила колегія Рахункової палати.

Українська державна кредитно-інвестиційна компанія заснована винятково на державному майні для залучення внутрішніх і зовнішніх кредитів та інвестицій у пріоритетні галузі економіки України. За рішенням уряду статутний фонд цієї компанії було сформовано протягом 1996—1997 років за рахунок пакетів акцій найпривабливіших в інвестиційному плані українських підприємств, коштів резервного фонду Кабінету Міністрів. При цьому бюджетні кошти використовувалися переважно з метою одержання прибутків, а не для забезпечення статутної діяльності компанії. На порушення чинного законодавства уряд не визначив особливого порядку реорганізації компанії в акціонерне товариство, склад майна і розмір статутного фонду товариства.

Унаслідок незадовільного виконання Фондом держмайна України своїх повноважень з управління та розпорядження державним майном держава втратила контроль над пакетами акцій стратегічно важливих підприємств. Колегія Рахункової палати вирішила детальніше вивчити окремі аспекти цього питання і про результати поінформувати відповідні державні органи.

Прес-служба Рахункової палати України.



Зона стихійного лиха: повертаючись до надрукованого

Однією гривнею кілометр дамби не укріпити

Торік у листопаді страшна біда спіткала Закарпаття — сумнозвісна повінь. За руйнівними наслідками вона на другому місці після Чорнобильської аварії. Збитків завдано на 580 мільйонів гривень. Загинуло 18 осіб...

Здавалося, нанесені краю рани не вилікувати десятиліттями. Та на допомогу закарпатцям прийшов мало не весь світ.

«Голос України» провів тоді в області день відкритого листа. Працювала також «гаряча лінія». На запитання й листи щодо ліквідації наслідків лиха відповідали голова обласної ради Іван Іванчо, керівники служб облдержадміністрації, фахівці водного господарства, енергетики, зв'язківці, геологи.

Ми виїздили на місця. Робота триває напружена. Є радощі, але чимало і прикрощів.

Що ж зроблено відтоді? Які проблеми печуть закарпатцям сьогодні?



Про це — бесіда з головою Закарпатської облради Іваном ІВАНЧОМ



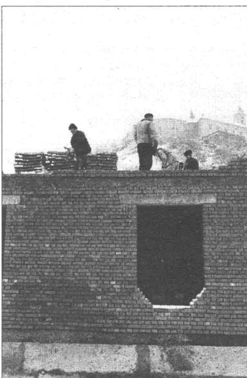
та головою облдержадміністрації Віктором БАЛОГОЮ.

Віктор Балога: — Програма протипаводкових заходів розрахована на цей та наступний роки. Але на поточний не вистачає ще 24,5 мільйона гривень. Їх треба вишукати. Тим більше, що «економія» тут неприпустима — на предмет цього маємо жорсткі уроки. На утримання дамб колись виділялися мізерні кошти — одна гривня на кілометр! Післяповенева програма 1994 року була профінансована, а отже, й виконана лише на 24 відсотки.

З допомогою супутників та аерозйомки обстежено зсуви. Зафіксовано 596 випадків їх активізації на загальній площі 16,2 тисячі квадратних кілометрів та 96 селевих потоків. Ними вже зруйновано чи частково пошкоджено 549 будинків, ще 1377 перебувають у зоні зсувів. Уже тепер треба відселити 370 сімей і надати їм нове житло. В держбюджеті на наступний рік слід передбачити на його придбання чи спорудження 22 мільйони гривень. Реалізація комплексної програми протизсувних заходів теж потребує коштів — близько 24—25 мільйонів гривень. Ще 20 мільйонів необхідно, аби до кінця відремонтувати автомобільні дороги. Маємо надію, що навіть попри всі економічні негаразди ці кошти вишукають, бо збитки у разі повторного лиха перевищать затрати у десятки, сотні разів. Проілюструю це прикладом. Вартість житла в одному з присілків на Тячівщині становила тільки 200 тисяч гривень, а для ліквідації наслідків стихії потрібно 3,5 мільйона!

Кор.: — У перші післяповеневі місяці було сутужно з будівельними матеріалами, бо завозилися вони з інших регіонів, а місцева будіндустрія «лежала».

Іван Іванчо: — З огляду на транспортні витрати ті самі цегла чи пісок державі коштували надто дорого. Тим часом місцеві цегельні заводи, і найперше ті, що належали колективним сільгосппідприємствам, завмерли. Завдяки державній підтримці вони ожили. Хустський, Берегівський, Виноградівський та Мукачівський райони обходяться нині цеглою, так би мовити, власної випічки. У Берегівському районі відкрито піщаний кар'єр, на Іршавщині випалюється вапно. Тож маємо всі підстави стверджувати, що в краї відроджується промисловість будматеріалів, а це — й повернення втрачених робочих місць.



Кор.: — У день відкритого листа наші читачі пропонували спорудження каскаду невеличких гідроелектростанцій на гірських ріках. Це відіграло б свою роль у водорегулюванні й дозволило б мати власну електроенергію.

Іван Іванчо: — Тому розробляються проекти будівництва 11 гідроелектростанцій і маємо намір зосередити кошти на реалізацію цих проектів.

Кор.: — Днями у пресі надруковано матеріал, у якому автори на підставі інформації Рахункової палати України стверджують про неефективність використання коштів, спрямованих на ліквідацію наслідків повені.

Віктор Балога: — Справді, окремі факти щодо механізму використання коштів, про які ведуть мову працівники Рахункової палати і відповідно їх повторюють автори згаданої публікації, оцінюються по-різному. Все залежить від того, хто і що в них хоче бачити. А справа в тім, що через неординарність ситуації необхідні були оперативні і рішучі дії та конкретні рішення з відбудови житла, розчистки русел річок, відновлення доріг. Тим більше, що з кожним днем обстановка ускладнювалась через активізацію зсувів у горах, виникнення нової загрози життю людей, безпеці їх житла. Якими нормативними актами чи рішеннями за таких ситуацій можна наперед визначити конкретні суми та механізми їх використання? І техніка, і людські ресурси, і кошти використовували насамперед там, де в цьому була найнагальніша потреба. Час та можливості для погоджень, з'ясування формальностей не завжди були. Люди, які потрапили в біду, чекали від нас не лише співчуття, а конкретної допомоги. І ми просто зобов'язані були діяти у кожному конкретному випадку відповідно до обставин. Природно, що за таких екстремальних умов могли бути помилки. Однак аж ніяк не зловживання. Усі ресурси спрямовувались і нині спрямовуються на ліквідацію тих руйнувань, які завдані людям, народному господарству області тією страшною стихією.

Іван Іванчо: — Хочу додати, що ці питання розглядались нами і на сесії обласної ради, і депутатським корпусом на місцях. Ніхто ніяких таємниць — куди і на що спрямовуються кошти і з державного, і з місцевих бюджетів — не робив і не робить. Ситуація абсолютно прозора.

А з приводу певних невідповідностей — самі ж працівники Рахункової палати визнали, що всього передбачити за таких умов і справді було неможливо.

Кор.: — Редакція газети отримала кілька листів наших читачів, у яких вони скаржилися на несправедливість у розподілі гуманітарної допомоги та виділенні будматеріалів і кредитів для відбудови й ремонту житла.

Віктор Балога: — Та гуманітарна допомога, яка надходила державними каналами, розподілялася й розподіляється згідно з правилами. Але ми не можемо впливати на цей процес тоді, коли її надають найрізноманітніші громадські організації та релігійні громади. Стосовно виділення будматеріалів і кредитів, то на перших порах тут справді були істотні проколи, бо первинні акти обстеження житла часто робилися наспіх, людьми некомпетентними. Недоробки ці усуваються, ми реагуємо на кожне звернення тих, хто вважає себе ущемленим. Скажу й інше: є випадки, коли люди підходять до цього не з усією об'єктивністю. Є заздрість, підозрілість. Але це — теж реалії життя.

Та коли відверто, то ми навіть не сподівалися, що в такі стислі терміни виконаємо величезний обсяг післяповеневих та відбудовних робіт. Від усього серця ми вдячні усім, хто у важкий час прийшов нам на допомогу. І ми теж готові вчинити так само, якщо ця допомога комусь знадобиться. Щиро співчуваємо тим, хто втратив під час лиха найцінніше — рідних і близьких. Це єдина втрата, котру не повернеш...

Іван ГУДЗОВАТИЙ.

Ужгород.

У номер

➤ Київ

З результатами не згоден

До Верховного Суду України надійшла заява лідера Компартії, екс-кандидата у Президенти Петра Симоненка про визнання недійсною постанови Центрвиборчкому про результати президентських виборів. П. Симоненко також звернувся до Уповноваженого Верховної Ради з прав людини. Лідер комуністів вважає, що другий тур президентських виборів було проведено «з численними порушеннями конституційних прав та свобод людини і громадянина, чинного законодавства, які мали місце і безпосередньо під час проведення голосування, і протягом двох попередніх тижнів, що вплинуло на результати виборів». Якщо Верховний Суд прийме цю заяву до розгляду, рішення має бути винесено протягом трьох днів, повідомляє «Інтерфакс-Україна».

➤ Донецьк

Не забуває завод ветеранів

Щомісячну доплату до пенсії в розмірі від 12 до 20 гривень отримують колишні працівники Маріупольського металургійного комбінату «Азовсталь». Щороку 350—400 ветеранів виробництва відпочивають у відомчих оздоровницях. А кошти, виділені раді ветеранів профспілковим комітетом і адміністрацією підприємства, використовуються для проведення акцій милосердя, на допомогу хворим тощо.

➤ Луганськ—Дніпропетровськ

У полоні негоди

Понад 2,8 тис. населених пунктів України було знеструмлено внаслідок несприятливих погодних умов. Як повідомив начальник оперативного штабу МінНС з ліквідації наслідків несприятливих погодних умов генерал-лейтенант Віктор Гречанінов, в Україні вийшли з ладу 762 АТС і 4,9 тис. ліній електропередач.

У Луганській області оголошено штормове попередження для всіх мешканців і підприємств регіону. За прогнозами метеорологів, найближчими днями погода істотно не зміниться — очікують на посилення штормового вітру і снігопаду. Без енергозабезпечення тут залишилися 93 населені пункти, переважно в сільських районах області. Вийшли з ладу 175 трансформаторних підстанцій.

За повідомленням нашого кореспондента, через сильні снігопади на Дніпропетровщині без електропостачання залишилися 417 із 1908 населених пунктів. Найбільше постраждали південні райони області — Токмакський, Криничанський, Новомосковський, а також міста Орджонікідзе, Марганець і сам Дніпропетровськ.

Тим часом через складні погодні умови поїзди, що прибувають до Сімферополя, запізнюються на 10—15 годин. Останніми днями до міста прибуло майже втричі менше составів, ніж зазвичай. Це пов'язано із зупинкою руху поїздів у районі Запоріжжя, де після сильного дощу вдарив мороз, унаслідок чого вкрилися кригою проводи.

У Миколаївській області налічується 46 населених пунктів, звідки надійшли повідомлення про перебої в електропостачанні. Донеччина також постраждала від сильного снігопаду: 42 населені пункти було знеструмлено. Пасажирські состави із Києва і Севастополя, що опинилися в сніговому полоні на території сусідніх Дніпропетровської та Запорізької областей, прибувають до шахтарської столиці із запізненням.

➤ Дніпропетровськ

Підняв господарство — берися за район

У Васильківському районі призначено нового голову райдержадміністрації — Володимира Роя. Володимир Миколайович — знаний на Дніпропетровщині сільгоспвиробник, донині депутат облради, очолював велике фермерське господарство в Синельниківському районі. Це він узяв в оренду паї колись потерпаючого КСП імені Калініна і разом із їхніми власниками за лічені роки перетворив господарство на одне з кращих у регіоні. Тепер від Володимира Роя чекають такої самої діяльності і в масштабах одного з найзанедбаніших районів.

Сенсація

Діагноз: не може «працювати» президентом

Парламент Хорватії ухвалив закон про тимчасову нездатність президента республіки Франьо Туджмана виконувати свої обов'язки. Повноваження глави держави передано голові палати представників парламенту.

77-річний президент з 1 листопада перебуває в лікарні, де переніс уже дві операції на органах системи травлення. Лікарі кажуть, що його здоров'я «викликає занепокоєння». До речі, президент може сам скасувати положення про свою тимчасову непрацездатність. Якщо підпише указ.

Дослівно

Міцний горішок для Заходу

Німецька газета **«Вельт»** пише про ситуацію в Сербії: «За останні десятиріччя Слободан Мілошевич спровокував чотири війни — і всі їх програв. За словами головнокомандувача НАТО Кларка, він — єдиний диктатор в історії, який змінює владу шляхом розчленування власної країни. Демонстрації, що їх намагається організувати після завершення бойових дій сербська опозиція, залишають відчуття вражаючої млявості та безсилля...

Захід також абсолютно безпомічний. Ані багаторічні економічні санкції, ані політичний бойкот, ані технічне вдосконалення військової машини західного альянсу не привели до повалення Слободана Мілошевича. Диктатура Мілошевича з твердокамінним сталінським фасадом цілком сучасна. Захід уп'явся в неї, наче озброєний до зубів паралізований кролик на удава. На межі століть Сербія являє собою сумне видовище: її армію переможено, економіку розгромлено, суспільство ізольовано. І все-таки саме Сербія ставить перед Заходом питання щодо майбутнього його системи політичних цінностей. Саме Сербія показала Заходові межі його могутності».

Феміда

Покарання важче, ніж прем'єр здатен прийняти

Здоров'я колишнього прем'єр-міністра Італії Беттіно Краксі, який свого часу втік до Тунісу, під загрозою. 80-річному вигнанцеві потрібна операція.

Пан Краксі навідріз відмовляється приїздити до хірургів Мілана, хоча погодився, аби італійські лікарі прооперували його у військовому госпіталі в Тунісі.

Колишній лідер Соціалістичної партії позбувся посади прем'єра під час чергової операції «чисті руки». Суд звинуватив його за 11 статтями, присудивши десятки років тюремного ув'язнення. Зусиллями адвокатів вдалося зменшити термін на десятиріччя, однак таку літню людину, як Краксі, це не рятує. Решту свого життя йому все одно доведеться провести на лікарняному ліжку або ж на нарах. Вибору нема.

Олесь КЛІНОВ.

Рим.



Цього тижня парламент Кувейту не підтримав рішення про надання жінкам права голосувати на виборах і обіймати державні посади. Депутати вирішили, що й так достатньо просунулися в процесі «фемінізації» —дозволили жінкам бути присутніми на засіданнях парламенту. Щоправда, сидіти їм можна лише на гальорці та окремо від чоловіків, за чим пильно стежить охорона.

Фото АП.

Політичний анекдот

До мера Москви звертаються:
— Юрію Михайловичу, взимку он як холодно, а ви весь час у кашкеті та в кашкеті. Спробували б шапку...
— Пробував. Горить...

Скандал

Одне одного варті

Кілька років тому в Німеччині з'явилася пересувна фотовиставка з 800 фотографій, яка розповідає про військові злочини вермахту — масові розстріли, депортації євреїв, знищення міст та сіл на окупованій території Радянського Союзу. Виставку сформувала група істориків на чолі з Ганессом Геєром. Знімки просто приголомшують. У Дрездені й Бремені неонацисти навіть намагалися зірвати їхній показ.

Проте днями Гамбурзький інститут соціальних досліджень на три місяці закрив експозицію, пояснивши: усі фотоматеріали пройдуть незалежну експертизу. Річ у тім, що два історики — поляк Богдан Мусяло та угорець Крістіан Унгварі — звинуватили німецьких колег у фальсифікації підписів під низкою знімків. Ідеться, зокрема, про фотознімок із зображенням масового розстрілу євреїв у передмісті Львова, куди наприкінці червня 1941 року ввійшла німецька армія. У підписі німецьких солдатів названо організаторами й виконавцями вироків. Але насправді на фото — в'язні місцевої в'язниці, розстріляні НКВС перед приходом німців у місто.

Організатори виставки вже визнали, що помилилися й із підписами до трьох фото з угорського архіву, що нібито зображали єврейський погром у Тернополі. Пізніше з'ясувалося, що 600 жертв цього «погрому» — не євреї, а політв'язні, знищені НКВС. Німці лише позували над залишками знайдених ними жертв, розкривши масове поховання. Щоправда, польський та угорський історики відшукали інший факт: німці спочатку змушували євреїв розкопувати ці могили, а потім їх розстрілювали.

Унгварі стверджує, що правдиві підписи мають лише 10% фотографій виставки. Він також вважає, що організатори виставки чи з незнання, чи навмисне переплутали армію (вермахт) і війська СС, які спеціалізувалися на масових стратах. Проте Ганнес Геєр заперечує: «Так, есесівці звірствували на територіях, окупованих вермахтом. Але армійське командування не лише отримувало докладну інформацію про масові знищення, а й непрямо брало в них участь, виставляючи охорону і надаючи транспорт для вивезення трупів. Тож армію та СС важко відокремити одне від одного».

Не вперше Геєру доводиться виправдовуватися у такий спосіб. За чотири роки функціонування виставки йому довелося судитися 12 разів, і щоразу він вигравав процеси. Але тоді не порушували питання, у кого зі злочинців руки менше у крові: у СС, вермахту чи НКВС?

3 грудня виставка має відкритися у Нью-Йорку. Можливо, що вона постане перед американцями, але... підрехтованою. Це дуже доречно для Німеччини: нині через затримки з виплатами компенсацій американським євреям — колишнім «остарбайтерам» у пресі США розгорнуто справжню антинімецьку кампанію. Тепер ось можна буде переорієнтувати увагу зі злочинів СС на злочини НКВС. Та хрін від редьки не солодший...

Валентина ПИСАНСЬКА.

Франкфурт-на-Майні.

США пропонують забезпечити прозорість своїх дій.

«Так» і «ні» не говорити

Сполучені Штати очікують на розуміння і підтримку з боку України і Росії в питанні модернізації договору про протиракетну оборону (ПРО). Про це заявив кореспонденту «ГУ» Надзвичайний і Повноважний Посол США в Україні Стівен Пайфер.

Як відомо, вже чотири місяці поспіль тривають переговори між Вашингтоном і Москвою щодо договору про ПРО. США прагнуть створити національну ПРО з тим, щоб вберегтися від терористів «країн-вигнанців». «За даними нашої розвідки, вже на початку наступного десятиліття Північна Корея, Іран, Ірак отримають доступ до балістичних ракет дальнього радіуса дії», — зауважив посол. Саме цей факт, а не гіпотетична загроза з боку Росії, спонукають США розгорнути нову систему захисту.

Зокрема, пропонується розмістити ракети-перехоплювачі на ще не збудованій базі на Алясці, а також на існуючих станціях у Гренландії та Великій Британії.

Москва виступає проти цих планів і взагалі не погоджується з будь-якими змінами в договорі про ПРО. Але американці не вважають, що це питання було для РФ неочікуваним. Російські мовчки спостерігали, які дебати точаться по той бік океану, однак коли офіційно оголосили про намір Вашингтона модернізувати договір, це раптом викликало таку бурхливу реакцію.

Об'єктивно кажучи, Росія не спроможна примусити США відмовитися від ідеї національної ПРО. Адже Америка має право взагалі вийти з договору, хоч поки бажання такого не виявляє. Росія тим паче не зацікавлена розривати договір, який є важливим елементом ядерного стримування. Зрозуміло, що значно більше користі для РФ принесе так званий процес пошуку компромісів, коли можна якнайбільше «виторгувати» для себе.

Відповідаючи на запитання, на які поступки Росії готовий нині піти Вашингтон, Стівен Пайфер заявив, що насамперед США пропонують забезпечити прозорість своїх дій, доступ росіян до інформації. Однак тут мають бути й свої межі. Про можливість надання технологій створення національної ПРО для Москви (про що писала російська преса) пан посол делікатно зауважив, що це «хіба що справа далекого майбутнього».

Ймовірно також, США погодяться надати кошти на модернізацію російських радіолокаційних станцій та на іншу економічну допомогу в цій галузі.

Деякі спостерігачі вважають, що Росія прагне закріпити свої позиції на переговорах, активно шукаючи підтримки ззовні — від Китаю, незадоволених союзників США в НАТО, Великої Британії та Данії, де мають розміститися ракети-перехоплювачі. Москва навіть прагне ініціювати розгляд цього питання на генасамблеї ООН. Україна поки проявляє тут нейтралітет.

Щодо інтересів Києва в цьому питанні. Договір про ПРО був укладений США та СРСР в 1972 році. Досі правонаступництво України щодо договору не оформлене, але вона є членом Постійної консультативної комісії (ПКК) у Женеві. ПКК утворена сторонами договору — США, Росією (як правонаступницею СРСР), а також Україною, Білоруссю та Казахстаном — колишніми радянськими республіками, які добровільно здали ядерну зброю.

Питання про зміни в договорі США прагнуть розглядати на переговорах з РФ та в ПКК. Тобто підтримка України для них важлива. Хоча не вирішальна. Здається, набагато потрібніша вона Росії, щоб мати додаткові аргументи на переговорах із США.

А для України головне, щоб Росія та США домовилися і при цьому Києву не довелося вибирати, яку сторону прийняти. Бо, як відомо, вибір між Росією та США завжди складний, коли не сказати неможливий.

Стівен Пайфер пояснив: «Український уряд не заявив, що погоджується з нашими планами. Але й не заявив, що проти. Він хоче краще ознайомитися з питанням». Що нині уряд і робить. Дамо йому час.

Надія БЕДРИЧУК.

Позиція України щодо договору про ПРО — туманна



Роздуми на вільну тему

Чужий серед своїх

Був такий випадок за радянських часів. Один сибіряк (росіянин до кінчика кирпатого носа) одружився з єврейкою, яка всіляко приховувала свою національність. Через деякий час щасливого подружнього життя вона нарешті відкрилася, хоч у глибині душі не була впевнена щодо його реакції. А реакція справді була несподіваною. Чоловік не лише не був здивований, а тим паче розстроєний, навпаки, він перший на сімейній раді порушив питання про еміграцію до Ізраїлю і наполіг, щоб вони якнайшвидше виїхали до Святої землі.

Хотілося б закінчити цю історію відомими словами «жили вони там довго і щасливо». Але не можу. Більшість неєвреїв, які виїздять зі своїми родинами до Ізраїлю, реемігрують до Америки, тому що жити в єврейській країні людям іншої національності стає дедалі важче.

Адаптація репатріантів на Святій землі завжди проходить непросто — треба вивчати нову мову, бути готовим до того, що знайдеш роботу не за фахом або взагалі залишишся непрацевлаштованим. Попервах деякі з них опиняються на нижчих соціальних щаблях, ніж на батьківщині. Доктор наук може йти працювати будівельником, колишній лікар — офіціантом. Для неєвреїв ці проблеми поглиблюються — треба звикати до нової культури, традицій. При цьому тебе зможе підтримати лише твоя родина, і аж ніяк не громада.

Особливо важко для вихідців з країн СНД змиритися з випадами ізраїльських ультрадоксів. Нещодавно партія ШАС, яка має вплив на міграційну політику країни, заявила, що так звані росіяни (вихідці з СНД) привезли до Ізраїлю порнографію, проституцію та алкоголізм. За це їх треба виселити у спеціально створені для них міста — фактично в резервації. Ультрадокси наполягають також на закритті всіх некошерних магазинів, які торгують свининою. Вони також пропонують приймати у країну тільки євреїв, а їхні сім'ї нехай зачекають на батьківщині кілька років.

Доходить часом до прямих образ. Цього місяця в кнесеті виступив рабин Шмуель Хальперт, який безапеляційно заявив, що нові іммігранти-неєвреї — це «п'ята колона» для єврейської держави.

П'ята колона — це зрадники. Опонент рабина справедливо зауважив: ці так звані «зрадники» часто віддають своє життя за нашу батьківщину. Справді, всі молоді іммігранти — і дівчата, і хлопці — обов'язково служать в армії, часом і в «гарячих» точках. А от саме релігійні діячі зброю до рук не беруть, віддаючи перевагу альтернативній службі.

Міністр внутрішніх справ Натан Щаранський (колишній емігрант з України) зазначає, що саме через неприязне ставлення ультрадоксів репатріанти побоюються приїздити до Ізраїлю. Потік еміграції з СНД поступово зменшується — Америка та Німеччина більш прийнятні для євреїв, особливо якщо вони одружені з людьми інших національностей або не сповідують іудейської віри.

Прем'єр-міністр Ізраїлю Ехуд Барак нещодавно навіть спробував пом'якшити тиск рабинів, які своїми висловлюваннями фактично розлякують майбутніх громадян країни. Він заявив: «Імміграція з колишнього СРСР — найбільший дар Ізраїлю після його створення. Ці іммігранти зміцнили наше суспільство, і я хотів би, щоб до нашої країни прибув ще мільйон вихідців з СНД». Слід додати, що нині там проживають 759 тисяч репатріантів з СНД. Принаймні, легальних.

Чи приєднається до них ще мільйон? Напевно, це залежатиме і від активності ультрадоксів, і від внутрішньої ситуації в посткомуністичних країнах. Однак подейкують, що сибіряки давно уже віддають перевагу Брайтон Біч.

Надія ВЕРБИЧЕНКО.

Брюссель налаштований по-діловому

(Початок на 1-й стор.).

Судячи з усього, відносини Україна—НАТО за нового генсека будуть не менш інтенсивними, аніж за його попередника Хав'єра Солани.

Під час прес-конференції представник «ГУ» поцікавився підсумками співробітництва між нашою країною і Північноатлантичним альянсом, зокрема, чи виконано програму цього року. Представник НАТО зазначив, що наше партнерство таке багатогранне, що загальний підсумок підбити досить важко. До того ж цей рік був для альянсу «вельми напруженим»: протягом 78 днів НАТО було задіяне в операції в Косово, тому, коли щось із програми й не було виконано, то скоріш з вини НАТО, а не України. «Я не чув у Брюсселі нарікань на адресу Києва, — заявив Ричард Балмфорт. — Навпаки, є всі ознаки того, що Україна почала ставити акцент на якості своєї участі в натовських програмах, а не на кількості».

Представник НАТО висловив сподівання, що Верховна Рада України ратифікує угоду про статус військ, — це «дуже важливо для України» під час реалізації програми «Партнерство заради миру». Суть угоди не політична, а суто «технічна». Завдяки її прийняттю можна розв'язати «правові та інші аспекти перебування військ на території тієї чи іншої країни». Це аж ніяк не означає постійного закликання зарубіжних військовиків до України, однак сприяє спрощеному перетинанню ними українського кордону і перебування тут. Угода має двосторонній характер, тобто й українським військовикам для участі в навчаннях на території Франції чи Великої Британії не потрібні будуть візи, а їхній правовий статус буде відповідним чином захищений. У разі, коли парламент не ратифікує цю угоду, для України виникнуть складності з проведенням навчань, спільних з НАТО і країнами—учасницями програми «Партнерство заради миру».

Це буде ще прикріше, бо наш Яворівський полігон уже пройшов офіційну сертифікацію і, на думку Брюсселя, великий і дуже вдало географічно розташований, що робить його привабливим для проведення спільних навчань. На зауваження кореспондента «ГУ» про те, що в парламенті, можливо, будуть противники ратифікації угоди, Ричард Балмфорт відповів: «Якщо люди вбачають в очевидних речах прихований намір, то їх важко переконати».

У першому кварталі нового року вперше у Києві має відбутися чергове засідання комісії Україна—НАТО. Те, що всі 19 послів НАТО прибудуть до нашої столиці, на думку Балмфорта, «підкреслює серйозність сприйняття» альянсом Української держави.

Яна СТАДІЛЬНА.

Відома канадська співачка Селін Діон, під пісню якої тонув «Титанік» в оскароносному фільмі, каже публіці «До побачення!». Нещодавно вона заявила, що хоче згорнути кар'єру і більше уваги приділяти своєму чоловікові, який працює її продюсером.

Фото АП.



Зуб за зуб

Загинути у пащі тигра буде вже не так прикро

Нарешті для кенійських громадян, більшість з яких ледь зводять кінці з кінцями, з'явився реальний шанс розбагатіти. Мільйонером тепер стати надзвичайно просто. Для цього треба лише заглянути у пащу лева, подратувати крокодила або потрапити під ногу слону. Самому, правда, грошей вже не бачити, зате найближчі родичі не раз згадають добрим словом.

Річ у тім, що на днях парламент Кенії підвищив компенсації, які виплачують у разі загибелі людини від зубів або кігтів диких звірів. Невтішні родичі тепер зможуть отримати цілий мільйон кенійських шилінгів (13,5 тисячі доларів). І це тоді, як в Кенії середня зарплатня — 10 доларів.

Законотворці спочатку хотіли встановити планку на трьох мільйонах, але вчасно одумались — все ж у країні глибока криза.

Щорічно жертвами розлючених диких тварин в цій країні стають сотні людей, в основному селяни. І все-таки інші африканські країни дивляться на Кенію з неприхованою заздрістю. Наприклад, в сусідній Танзанії тільки цього року леви з'їли 21 громадянина. І при цьому їхні родичі не отримали ні цента. У Танзанії, щоб добитися компенсації, треба довести, що тварина-вбивця втекла із державного заповідника, що майже нереально. А за «дику природу» влада не відповідає.

Хроніка. Факти. Події

➤ Вашингтон

Кредити в обмін на демократію

Обрання Леоніда Кучми на новий термін «аж ніяк не стало торжеством демократії в Україні», пише в газеті «Вашингтон пост» відомий американський фінансист і філантроп Джордж Сорос.

«Схоже, що Кучма використав тактику Єльцина в 1996 році, придушив голос опозиції і розпочав приватизаційний процес, щоб купити підтримку могутніх і корумпованих олігархів», — зазначає він.

«Президенту треба взяти на замітку, що західні уряди, які його підтримали, не терпітимуть статус-кво. Неефективна система і корумпований уряд могли вижити з західною допомогою винятково завдяки геополітичному розташуванню України. Проте система номенклатурного капіталізму, за якою збагачується вузький прошарок, а усе 50-мільйонне населення живе в злиднях і під п'ятою бюрократів, не може існувати довго», — наголошує Дж. Сорос.

«Захід повинен чітко дати зрозуміти Україні, що одного геополітичного розташування недостатньо, щоб гарантувати їй тривалу підтримку», — зазначає він.

Подальша допомога Києву, вважає Дж. Сорос, «має бути обумовлена наданням більшої свободи засобам масової інформації і припиненням залякування».

«Я закликаю донорів продовжувати чи навіть збільшувати їхню підтримку становленню відкритого суспільства в Україні. Проте фінансова допомога урядові має бути жорстко обумовлена результатами його дій», — заявив американський фінансист.

➤ Рим

Допоможіть антихристу!

Засновник секти «Діти Сатани» Марко Дімітрі написав відкритого листа президентові Італії Карло Адзельо Чампі, в якому поскаржився на переслідування: «Чому у нас конфіскують бутафорські черепи й кістки, не дають займатися добровільним ритуальним груповим сексом, а натомість в Італії це роблять всі кому заманеться?»... Останнім часом на прохання Ватикану Італія посилила боротьбу із сатаністами, однак прихильники антихриста вважають, що в країні почалося справжнє полювання на відьом — «від проклятих карабінерів немає порятунку».

➤ Варшава

Тіні минулого затьмарюють сьогодення

Один із колишніх лідерів «Солідарності», а нині сенатор і мер міста Щецин Маріан Юрчик був таємним агентом спецслужб за років комуністичної Польщі. Таке рішення виніс Люстраційний суд Польщі. Юрчика було завербовано спецслужбами під загрозою смерті. Нині він зобов'язаний скласти з себе всі повноваження і на 10 років залишити суспільно-політичну діяльність — без права обіймати відповідальні посади на державній службі.

➤ Париж

Де знайти сім тисяч осіб?

Глава місії ООН у Косово Бернар Кушнер вважає, що міжнародні економічні санкції проти Югославії можна буде зняти, якщо вона надасть відомості «про долю зниклих косовських албанців». Про це він заявив у Парижі на форумі, присвяченому проблемам Балкан. Кількість зниклих албанців, за попередніми даними, — від 3 до 7 тисяч.

➤ Фотофакт

У першої леді США Гілларі Клінтон завершився місяць активної передвиборної кампанії. Чотири тижні тому вона оголосила про намір балотуватися до сенату. На зустрічах з виборцями Гілларі не раз чула, що для багатьох американок вона — розумна, наполеглива і загартована — є ідеалом жінки.



За повідомленнями кореспондентів «ГУ» та зарубіжних інформагентств.
Фото АП.

Нові іммігранти-неєвреї — це «п'ята колона» для єврейської держави?



«Базар-вокзал»,
або Дещо про «мистецтво виживання»

Коли хочуть образно схарактеризувати безлад і водночас метушню, вдаються до такого значущого виразу — «базар-вокзал». Тобто все живе, рухається, але так хаотично й непередбачувано, що викликає навіть певну розгубленість: а що в результаті?

Подібний стан сьогодні в суспільстві. Офіційний рівень безробіття в Україні, за даними Державного центру зайнятості Міністерства праці і соціальної політики, становить 4,14% працездатного населення. З січня до жовтня поточного року на обліку у службах зайнятості зареєстровано 2,2 млн. осіб. Порівняно з аналогічним періодом минулого року кількість осіб, які мають статус безробітних, зросла в 1,3 разу. Держкомстат ще в січні фіксував безробіття на рівні 3,7%. Показник жовтня — 4,12%. Як бачимо, дані Центру зайнятості і Держкомстату збігаються.

Та це аж ніяк не тішить, адже загалом ситуація — гірше не можна. Населення країни невпинно скорочується, налічуючи вже не 50,1 млн. (січень 1999 р.), а 49,8 млн. (жовтень 1999 р.). Протягом 10 місяців з різних причин пішли з життя 300 тисяч (!) осіб. Та мова не про те.

Якщо погодитися з загальноприйнятою думкою, ніби серед нас надто багато людей похилого віку і непрацездатних (майже половина всього населення), то елементарний арифметичний підрахунок підказує висновок: без роботи тепер — кожний десятий. А коли вдатися до статистики Івано-Франківської, Рівненської, Волинської, Львівської, Житомирської, Чернігівської областей, де фігурують показники безробіття в 6,4—7,4%, то й — кожний дев'ятий. Сім'ї нечисленні, бо народжуваність давно перекрита смертністю. От і виходить, що годувальником у повному розумінні слова може залишатися хтось один у сім'ї. То як ми виживаємо? По-різному...

На тарілочці не принесуть, а у стаканчику — можна

Про жебраків і прошаків написано й розказано чимало. Ще якихось кілька років тому, ледь зачувши гуняве: «Пробачте, що звертаємося до вас, ми — люди не місцеві...», громадяни лізли до кишені за копійками. Тепер жалісливих поменшало. І не тільки тому, що ми стали біднішими й ощадливішими (середня платня в цілому по країні не перевищує 220 грн.), а й тому, що жебрацтво давно перетворилося на ремесло — зухвале й неприховане. Пам'ятаю, як ще на початку 90-х мама пішла до церкви — душі полегкість знайти, причаститися. Біля огорожі храму звично заходилася подавати пригощання тим, хто сидить на папері з простягнутою рукою. І раптом зустріла очима колючий погляд з-під хустини. Жебрачка різко відіпхнула простягнуті печиво й цукерки: «Гроші давай, стара!» Мати отетеріла. Але за копійками до гаманця сягнула. Їх просто вирвала в неї молода, чіпка рука.

І, як то кажуть, поспішай, душе, до раю! Кому за останні роки не траплялося бачити священиків на іномарках, з «мобілками» в руках або черничок напідпитку, що швендяли абиде з незмінним пуделком для пожертв, нібито на храм? А вже жебраків із заяложеними іконками в руках і синцями на розпухлих обличчях — то й поготів не перелічити. Отака розвелася «святість» на руїнах багатолітньої нашої безбожності. І вона таких багатьох годує. Звичайно, не так, як вокзальне жебракування, та дарма.

Вокзал завжди був людним «хлібним» місцем. Таким і залишається. Щоб маленьке брудне жебраченя скоріше щезло з очей, кожний пасажир не пошкодує монети. От і шастають вони косяками пероном, хапають за поли піджаків і курток, шморгаючи сопливими носами, просять у «дядечків» і «тітоньок» на шматочок хліба. Багато хто — цілком щиро, бо безпритульні й голодні, давно покинули рідну домівку. Та чимало й таких, хто за найближчим рогом віддає копієчку рідному татусеві чи матусі, котрі без найменших докорів сумління «посідали» на шию власному дитинчаті і чимдуж експлуатують його замурзану заплакану фізіономію.

Недавно на власні очі спостерігала картину. Дівчисько у вагоні метро так уже жалібненько розводилося про померлу матусю і про бабусю-інвалідку, благала «хто скільки може». У пластиковий стаканчик, простягнутий просто під ніс навіть пасажирам, що куняли на сидінні, сипалися дрібняки. А на найближчій станції «страдениця» висипала вміст стаканчика до сумки гладусі, що посміхалася «золотим» ротом. Їй же дівчисько вередливо: «Мама, їсти хочу!» Та у відповідь підхопила одне одного «сиротинку», що пустував поруч, зірвала з нього шапку, скуйовдила волосся й наказала: «Бери брата і гайда мені далі по вагонах, поки наша зміна. Тільки хай канючить голосніше. Встигнете ще поїсти!»

Взагалі діти-жебраки — окрема тема. Це і біль, і сором, і жах наш. Бо, принижувані сьогодні, вони за все відіграються завтра. Адже змалечку їх учено не «розумного, доброго, вічного», а цинізму й облуди.

До речі, днями з однією колишньою директоркою мала я дещо незвичайну розмову. Приємної зовнішності інтелігентна жінка демонструвала колекцію чудової зарубіжної біжутерії. Можна було вибрати подарунок, зробити спеціальне замовлення. Дилер досить відомої фірми-розповсюджувача прийшла просто до нас у редакцію. Та коли почула, що пропоновані нею вироби працівникам просто не по кишені, здивовано-співчутливо мовила: «То чого ж ви тут сидите на таких окладах?» Як з'ясувалося, вона покинула школу і взялася торгувати прикрасами винятково через палке бажання будь-що вирватися із злиднів. На 150 гривень їй із сином-студентом ніяк не вдавалося протягнути хоч місяць. А «тягнути» доводилося і місяць, і два... Затримка зарплати — річ знайома. Крім того, щоб поїсти, треба квартиру оплатити, щось викроїти на одяг, на книги. Та й до театру, на концерт колинеколи хотілось би піти. Проте на тарілочці все це ніхто не принесе, самій треба крутитися — вирішила вчителька. І, вгамувавши гордість, амбіцію, взялася за геть не знаний їй до того бізнес. Тепер одягнена, взута, їсть хлібчик не тільки з маслом... А на «чистоплюїв», які нарікають на мізерні зарплати й пенсії, поглядає з докором. Мовляв, покрутитесь, як я, може, й поправите добробут.



«Краще вже в теплі й добрі»

Наталку, рожевощоку, усміхнену продавщицю з найближчого від будинку ринку, я знаю вже кілька років. З відкритого прилавка починала вона торгувати молоком і сметаною. І завжди до неї стояла черга. Хоча й товар не дефіцитний, та всім були до вподоби вправність, охайність і чесність продавця. Здача — до копієчки.

Одного разу, не побачивши дівчину на звичному місці, покупці навіть почали розпитувати сусідок-торговок про неї. Для ринку — небувалий випадок. Хто в тому мурашнику про кого дбає і кого пам'ятає?

А мені було цікаво дізнатися про зовсім інше: невже базар — межа бажань для отаких, як Наталка, молодих, тямущих? Її меткі, веселі очі у відповідь на мої розпитування потьмяніли. Було зрозуміло, зачепила «болючу» тему.

За фахом Наталка ніякий не продавець, а будівельник. З Чернігівської області, до речі. Тієї самої, де безробітних найбільше. Після училища залишилася в Києві. Шукала щастя спочатку на заводі залізобетонних конструкцій, потім на будові. Та коли почула від начальства, що квартири їй взагалі не бачити, пішла. А з «гуртожитською» пропискою тільки й змогла влаштуватися в найми до власника ринкового лотка. Тепер одержує за день 7 гривень. Та за ці «шалені» гроші не бачить ані вихідних, ані відпусток. Цілісінький день від світання до смерку, в будь-який холод чи спеку пропонує покупцям свій немудрий товар. До молочної продукції додалася така-сяка бакалія. Збільшився асортимент — побільшало клопотів. Але й доход став вище. З нього Наталчиних — 2 відсотки. А скільки коштує здоров'я, втрачене за беззмінні чотири «базарні» роки, ніхто не порахує. Ніхто не відшкодує. Наталка говорить про це неохоче. Однак і змовчати не може. Застуджений голос. Спина не гнеться. Обвітрені червоні руки видають всі «принади» її праці. Але вдома, в селі на Чернігівщині, у неї батько, мати, сестричка з малям на руках... І всі, звичайно ж, чекають не тільки вісточки з Києва, а й допомоги.

«Дівчаткам нетямущим я одне побажала б: вчіться! Краще за копійки десь у конторі, у теплі й добрі «сидіти», —розмірковує навчена власним досвідом Наталка. Про себе не загадує хоча б на день уперед. Каже так: «Аби не звалитися, не захворіти. А то бажаючих на моє місце багато».

Цебто на її місце, з якого далі за ринковий майдан і світа білого не побачиш, за 7 гривень на день! Кар'єра на заздрість — що й казати. Та згадайте, кожний десятий і того не має.

Країна неспроможна оплачувати їхню працю, і вони виживають, як можуть

Від ведучої рубрики:



«Вибачте, панове, за «нескромні» запитання...»

Буде вам і білка, буде і свисток

Нещодавно в розмові про проблеми нашої легкої промисловості, що втратила вже тисячі класних майстрів, один міністерський чиновник підтвердив, що втрата ця непоправна. Швачка, приміром, дуже швидко втрачає навички. За два-три роки роботи десь на стихійному ринку в підземному переході вона вже ніколи не повернеться до колишньої професії.

Що вже тоді казати про інженерів-конструкторів, архітекторів, музикантів, лікарів, учителів? Країна неспроможна оплачувати їхню працю, і вони виживають, як можуть. Але ж на найвищому рівні не змовкають просторікування про відродження і вітчизняної промисловості, і культури, літератури і т. д., і т. п.

Вибачте, панове, за нескромне запитання: на базі чого все це відбуватиметься? Після війни, скажімо, великий промисловий стрибок був можливий лише тому, що вцілілі хлоп'ята частогусто закінчували ФЗУ — базу майбутніх профтехучилищ. І йшли до верстатів, уже маючи навички і знання. Нинішній благодійник-інвестор, навіть модернізувавши завод, ризикує не знайти потрібної кількості кваліфікованих робітників. А як бути з завтрашнім?

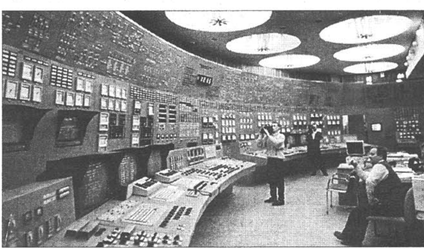
Одне слово, «базар-вокзал», який, даючи шанс вижити, вбиває найголовніше прагнення людини — гідно жити.

Людмила МЕНЖУЛІНА.



Пріоритети третього тисячоліття

***Українському ядерному товариству** немає ще й семи років, тоді як перший реактор, що його було здано в експлуатацію, втричі старший. Якби його долю не позначила чорнобильська біда, то не точилися б нині серед активістів ядерного товариства такі запеклі суперечки щодо майбутнього підприємств ядерного паливного циклу.*



У світі частка атомної енергетики становить понад 17% всієї вироблюваної електроенергії. У роботі — 440 атомних електроблоків, 43 блоки будують, 51 — заплановано до будівництва. Що це — потреба чи вибір? Для України питання більш ніж конкретне. У ньому — доля країни, яка все ще серед світових лідерів виробництва електроенергії, проте переважно «атомної» марки. Крен у бік атомної енергетики, зроблений у 70—80-ті роки, відгукнувся тепер майже цілковитою зношеністю застарілих теплових енергоблоків. І вихід вочевидь лише в одному — в підвищенні безпеки існуючих потужностей, ефективності їх експлуатації. Ці питання виносить на широке обговорення прес-клуб «Енергія» Українського ядерного товариства, що поновив свою роботу. Штаб-квартира товариства перебирається з Одеси до Києва, тут і відбуватимуться щокварталу засідання клубу. Характерно, що перше, організаційне, у часі збіглося із **засіданням Комісії держав—учасниць Співдружності незалежних держав з використання атомної енергії в мирних цілях, що проходило в Києві 17—18 листопада.** Підписано низку урядових міжнародних угод. Зокрема, між Україною та Російською Федерацією про спільне використання страхового запасу обладнання для АЕС та аварійно-технічних засобів під час ліквідації аварій. Окреслено перспективний план усебічного співробітництва з підвищення безпеки використання атомної енергії.

Чи буде серед них атомна енергетика — вирішувати товариству. І не лише ядерному.

ЕНЕРГО ENERGO АТОМ у цифрах і фактах

✔ **В експлуатації** на АЕС України 14 енергоблоків встановленою потужністю 12,818 млн. кВт/год.

Загальне виробництво електроенергії за 10 місяців 1999 року становило 138044 млн. кВт/год. За цей само період на АЕС вироблено 60625,0 млн. кВт/год. електроенергії, що становить 43,9 відсотка від усього виробництва електроенергії. Планове завдання з виробництва електроенергії — 57654 млн. кВт/год., а фактично вироблено з початку року 60625,0 млн. кВт/год, що становить 105,1 відсотка. До енергоринку відпущено 56588 млн. кВт/год.

✔ **Сьогодні** в роботі на АЕС України 9 з 14 діючих енергоблоків. Плановий ремонт проводять на 3-му (до 12.01.2000) і 4-му (до 30.11.99) енергоблоках Запорізької, на 3-му Чорнобильської (до 26.11.99), 3-му Рівненської (до 02.01.2000), 2-му Южно-Української (до 23.01.2000) АЕС.

Через перепростої в ремонті енергоблоків АЕС (відсутність свіжого ядерного палива) поточного року недовироблено товарної продукції більш як на 200 млн. грн.

✔ **Цього року** постачання свіжого ядерного палива з Російської Федерації здійснюється не на компенсаційній, а на комерційній основі.

Узгодженими НАЕК «Енергоатом» та ВАТ «ТВЕЛ» (Російська Федерація) специфікаціями на постачання у 1999 році свіжого ядерного палива визначено річний обсяг поставки у сумі 204,0 млн. дол.

За станом на 15.11.99 за постачання свіжого ядерного палива НАЕК «Енергоатом» сплачено 71,5 млн. дол. США. Одержано палива на суму 88 млн. дол. США.

Загалом з урахуванням боргів 1998 року сплачено за свіже та відпрацьоване ядерне паливо 218 млн. дол. США. У 1999 році залишилося здійснити 1 рейс з вивезення відпрацьованого та постачання 3 завантажень свіжого палива у грудні поточного року.

✔ **Протягом 10 місяців** поточного року на АЕС сталося 58 порушень, які класифікують за міжнародною шкалою INES (51 подію класифіковано рівнем «0» та 7 — рівнем «1»).

У 1998 році було 73 порушення (65 подій — рівень «0», 7 подій — рівень «1», 1 подія — рівень «2»).

Для порівняння: у 1992 році зафіксовано 140 порушень, 1993-го — 167, 1994-го — 173, 1995-го — 87, 1996-го — 82, 1997-го — 65.

✔ **У жовтні** за відпущену АЕС електроенергію з енергоринку надійшло 14,01 млн. грн., що становило 3,7 відсотка від обсягу реалізованої через енергоринок товарної продукції за місяць.

Для порівняння: середньомісячне надходження грошових коштів з енергоринку за 1998 рік було на рівні 5,5 відсотка від обсягу товарної продукції, з початку 1999 року — 6,2 відсотка.

Заборгованість НЕК «Укренерго» атомним станціям за відпущену електроенергію на 01.11.99 досягла 2180,3 млн. грн. Враховуючи, що середньомісячний відпуск товарної продукції по НАЕК «Енергоатом» за січень — жовтень поточного року 422,1 млн. грн., **неоплачена робота АЕС перевищує 5 місяців.**

За 10 місяців поточного року борг НЕК «Укренерго» перед НАЕК «Енергоатом» збільшився на 552,8 млн. грн.

Тариф на електроенергію по НАЕК «Енергоатом» у жовтні поточного року становив 7,45 коп. за 1 кВт/год.

✔ **За 10 місяців 1999 року** АЕС вироблено товарної продукції (ТП) на суму 4256,9 млн. грн.

Оплата всіма видами платежів за електроенергію з початку року становить 3890,3 млн. грн., або 92,2 відсотка від вартості відпущеної електроенергії у 1999 році.

Грошовими коштами за 10 місяців оплачено 262,8 млн. грн. або 6,2 відсотка.

✔ **Середньоспискова чисельність** працівників атомних станцій у поточному році — 50133 особи.

Для порівняння: 1995 рік — 47212, 1996-й — 50836, 1997-й — 50973, 1998-й — 50307. **За 10 місяців поточного року фонд оплати праці працівників АЕС становив 228,7 млн. грн., середньомісячна заробітна плата за цей період — 476 грн.**

✔ **У господарському підпорядкуванні компанії** — 5 медико-санітарних частин, утримання яких обходиться приблизно в 20 млн. грн. щороку. Лікарні (1400 ліжок), поліклініки, оздоровпункти, санепідемстанції надають різнопрофільну медичну допомогу і персоналу станцій, і населенню міст — супутників АЕС. Окрім цього, на утриманні компанії перебуває три профілакторії на 400 місць для оздоровлення та реабілітації працівників і ветеранів атомної енергетики, інвалідів та учасників війни та праці.

✔ **На 01.11.99** заборгованість з виплати заробітної плати працівникам АЕС становила 31,4 млн. грн., а з обов'язковими нарахуваннями — 66,7 млн. грн.

Як і раніше, грошових коштів, що надходять від реалізації електроенергії, не вистачає на виплату заробітної плати і погашення заборгованості по ній працівникам АЕС. Надходження з енергоринку грошовими коштами становлять у середньому лише 5 — 7 відсотків від товарної продукції. Заборгованість з виплати заробітної плати погашається, здебільшого, завдяки кредитній лінії «Промінвестбанку».

✔ **Триває добудова об'єктів** промислового призначення ВП «Запорізька АЕС» та енергоблоків № 4 ВП «Рівненська АЕС» і № 2 ВП «Хмельницька АЕС», що мають високий рівень будівельної готовності. Фінансування будівництва ХАЕС-2/РАЕС-4 проводиться переважно за рахунок коштів, одержаних від цільової надбавки на електроенергію, що відпускає НАЕК «Енергоатом» відповідно до постанови Кабінету Міністрів України, а також за рахунок власних коштів.

На проммайданчику ВП «Чорнобильська АЕС» триває будівництво промислово-опалювальної котельні, закінчується спорудження комплексу Центру управління протиаварійними діями, виконуються роботи з перетворення об'єкта «Укриття» в екологічно безпечну систему, проводяться будівельно-монтажні роботи на об'єктах міста Славутич.

✔ **У квітні** введено у промислову експлуатацію пусковий комплекс потужністю 2,5 мВт Олександрівської ГЕС Южноукраїнського енергокомплексу.

На ВП «Южно-Українська АЕС» триває добудова Ташлицької ГАЕС, завершується будівництво сховища твердих радіоактивних відходів та сховища відпрацьованого ядерного палива, здійснюється перепрофілювання енергоблока № 4.

На всіх станціях будують об'єкти житлово-соціального призначення.

За 9 місяців 1999 року на капітальне будівництво за рахунок усіх джерел фінансування виділено 325517 тис. грн.

Актуально

Із зими виберемося на плечах атомників

Пам'ятаєте, була пісенька: «И вновь зима, и чтобы ясно было, что происходит действие зимой...»? Так от, у нашому повсякденні зимова картина характеризується, як правило, перебоями з теплом і електропостачанням. Якщо в процес втручається стихія, як, приміром, в останні хуртовинні дні, то це одне. Та якщо мерзнемо через обвальну кризу енергетики — це зовсім інше. І тут хоч сядь та плач, хоч стоячи кричи!

Під час останньої прес-конференції президент Національної атомної енергогенеруючої компанії «Енергоатом» Микола Дудченко запевнив: ніякого обвалу в енергетиці нема й бути не може. До осінньо-зимового максимуму навантажень енергосистема країни, і, зокрема, її атомний сектор, практично готові. Завозять паливо, роблять усе можливе, щоб максимально скоротити перепростої енергоблоків, які ремонтуються.

Та все впирається у гроші

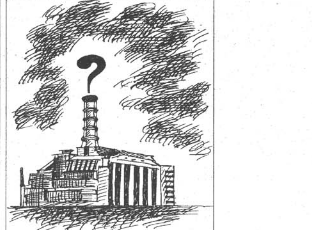
«Нас лякає тенденція, що намітилася в жовтні», — зазначив виконавчий директор з економіки і фінансів «Енергоатома» Юрій Резунік. З енергоринку живими грошима за відпущену електроенергію атомники одержали лише 3,7% належної суми. Як за такої ситуації погашати заборгованість персоналові АЕС, яку, до речі, потроху з 119,3 млн. грн. вже зменшено до 66,7 млн. грн.? Спасибі урядовому рішенню та добрій волі «Промінвестбанку», який виділив у відповідь на постанову Кабміну кредит у розмірі 77,8 млн. грн. Гроші пішли виключно на зарплату людям, які забезпечують виробництво майже половини всієї електроенергії.

Тепер атомники з надією дивляться на законодавців і чекають їхньої підтримки. Недосконалість законодавства щодо оподаткування прибутку підприємств — очевидна. По платежах до бюджету «Енергоатом» заборгував 1 млрд. 699 млн. грн. З них 752 млн. — податок на прибуток, а 546 млн. — штрафні санкції і пеня за невчасні виплати. Та не можна змовчати і про те, що за всіма формами податкових розрахунків компанія сплатила понад 500 млн. грн. Цю колосальну суму саме й передбачає існуючий тариф. «Але йде гонитва, — пояснив у свою чергу Микола Дудченко. — Щойно ми намагаємося платити, податкові служби тут як уродилися з черговими санкціями. Хіба це справедливо, що податки ми мусимо заплатити за фактом відпуску продукції?» Прибуток розраховують не з оплаченої, а з відпущеної електроенергії. Це, по суті, — прибуток на папері. У загальній кризі неплатежів він не тільки не годує й не напуває енергетиків, а, навпаки, губить їх. Так само, як і суцільна бартеризація, недосконалість законодавства щодо ПДВ і, головне, щодо особливостей функціонування оптового ринку електроенергії. І все одно...

Життя на місці не стоїть

Атомні станції — у звичному робочому режимі. За словами президента компанії, стратегічне завдання на найближче майбутнє — робити все для підвищення коефіцієнта наявних установлених потужностей. Перша умова тут, звичайно — вчасно завантажене паливо. Проблем з ним не буде, якщо й надалі збережеться так важко налагоджена система ритмічних розрахунків з Росією. Це поки що єдиний можливий наш постачальник. Компанія впритул зайнялася контролем фінансової діяльності своїх відокремлених підрозділів — АЕС і має намір регулювати затратність станцій. Завершується організаційна розбудова «Енергоатома», який наступного року відзначатиме лише третій рік роботи. Якщо зиму атомники проведуть без зривів і авралів, реально поліпшивши роботу із забезпечення безпеки станцій, це стане справжнім подарунком і собі, і всім нам — споживачам. На те й сподівання.

Людмила СЛАВІНА.
Малюнок Юлії ЛІЩЕНКО.



ПОНЕДІЛОК, 29 листопада

УТ-1

14.55 Анонс.
15.00 УТН. День.
15.20 Студія «5».
17.00 Серіал «Янголи Чарлі».
17.55 Закон є закон.
18.00 УТН. Вечір.
18.15 Національний хіт-парад.
18.20 Саме той.
18.45 Худ. фільм «П'ять кутів».
20.20 Новини. Регіони.
20.30 Акцент В. Лапікури.
20.45 Вечірня казка.
21.00 УТН. Панорама.
21.40 Світ спорту.
22.00 Серіал «Удар».
23.00 Футбол від УТН.
23.30 900 секунд. Хроніка надзвичайних подій.
23.55 Футбол. Ліга чемпіонів. Другий раунд. Представлення.
00.50 ТРК «Ера» представляє: «Доброї ночі, Україно!».

УТ-2

КАНАЛ «1+1»

07.00-10.00 Сніданок з «1+1».
07.50, 09.20 ТСН.
08.00 Серіал «Загадкова леді».
09.30 Серіал «Любов і таємниці Сансет Біч».
16.00 Анонс.
16.05 Серіал «Шалена Сьюзен». 1 серія.
16.35 Серіал «Район Мелроуз».
17.30 Серіал «Принц із Беверлі Хіллз». 1 серія.
18.00 Лото-забава.
18.40 Два роялі.
19.30 ТСН.
19.50 Проспорт-новини.
20.00 Серіал «Коломбо».
21.45 Каламбур.
22.20 Серіал «Авантюрист».
23.15 Вівто в Америку.
23.45 Проти ночі.
00.45 Серіал «Гавайські таємниці».

УТ-3

«ІНТЕР»

07.00 Новини.
07.10 Інтерспорт.
07.15 Прогноз погоди.
07.20 Класна компанія.
07.35 Мультфільм.
08.00 Новини.
08.05 Інтерспорт.
08.10 «Сім вечорів із Девідом Копперфільдом». «П'ятнадцять років магії». 1 частина.
09.00 Новини.
09.05 Прогноз погоди.
09.10 Гарний настрій. «Елка і кореші».
09.20 Серіал «Жінка з ароматом кави».
10.10 Уік-енд.
10.45 Худ. фільм «Як три мушкетери». 1 серія.
12.00 Новини.
12.05 Інтерспорт.
12.15 Мультфільм.
12.25 Мелорама.
13.00-18.00 Програми обласних та регіональних телекомпаній.
18.00 Новини.
18.10 Серіал «Дика Роза».
18.30 Серіал «Прискорена допомога».
19.05 Серіал «Княжна Дейзі». 1 серія.
20.00 Інформаційна програма «Подробиці». «Час».
20.50 Минуле.
20.55 Інтерспорт.
21.00 Прогноз погоди.
21.10 Худ. фільм «Право на життя-3».
23.10 Вчасно.
23.30 Подробиці. Підсумки дня.
23.40 Телевізійна патрульна служба. Ситуація.
23.55 Серіал «Безмовний свідок-2». 3 серія.
00.50 Прогноз погоди.

КДРТРК

13.00 Анонс.
13.10 Київські новини.
13.25 Серіал «Місто, або Пригоди Сідні Чейз».
13.55 Крихітка.
14.15 Шлягер представляє...
15.10 Правочин.
15.40 Пульс.
15.55 На ранковому прийомі.
17.00 Серіал «Місто, або Пригоди Сідні Чейз».
17.30 За київським часом.

СТБ

07.00 Програма передач.
07.05 «Вікна». Новини.
07.25 Серіал «Доля».
07.55 Кіно на СТБ.
08.00 «Вікна». Новини.
08.15, 10.15, 16.10, 17.40 Телемагазин «ІДЕЕА — студіо».
08.30 «Вікна» у світ.
09.05 Серіал «Селеста».
09.50 Музична програма.
10.30 Серіал «Нічні лікарі».
11.30 Програми «БіЗ-ТБ».
12.05 Худ. телефільм «Викликаємо вогонь на себе». 3 серія.
13.20 Телемагазин «Телемедія».
13.40 Анатомія катастроф.
14.10 Мультсеріал «Дбайливі ведмедики».
14.35 Мультсеріал «Черепашки нінзя».
15.00 Програми «Біз-ТБ».
16.00 «Вікна». Новини.
16.40 Програми «Біз-ТБ».
18.00 Серіал «Селеста».
19.00 «Вікна». Новини.
19.30 Худ. телефільм «Викликаємо вогонь на себе». 3 серія.
20.45 Мультфільми.
21.00 Худ. фільм «Кінь білий».
22.00 «Вікна». Новини.
22.15 «Вікна». Бізнес.
22.30 Новини кіно.
22.40 Худ. фільм «Вирок часу».
00.20 «Вікна». Новини.

НОВИЙ КАНАЛ

06.50, 07.20, 08.35 Підйом.
06.55 Мультсеріал «Динозаврики».
07.45 Серіал «Вулиці розбитих ліхтарів».
09.30 Худ. фільм «Один вдома».
11.25 Худ. фільм «Монао — золоте місто».
12.50 Ток-шоу «Важливий гість».
13.20 Худ. фільм «Семеро сміливих».
14.45 Репортер.
14.50 Худ. фільм «Угрюм-ріка». 1 серія.
16.15 Банани в піжамах.
16.20 Мультсеріал «Динозаврики».
16.45 Серіал «Горець-2».
17.40 Худ. фільм «Вантаж 300».
19.00 Репортер.
19.15 Серіал «Вулиці розбитих ліхтарів».
20.15 Худ. фільм «Вбивство в Баджерс Дрифт».
22.00 Репортер.
22.15 Худ. фільм «Брехливі клятви».
23.45 Серіал «Горець-2».

ВІВТОРОК, 30 листопада

УТ-1

06.00 Анонс.
06.05 ТРК «Ера» представляє: «Доброго ранку, Україно!».
09.00 Футбол від УТН.
09.35 Док. фільм «Україно, Україно! «.
10.10 «Пам'ятайте мене...». Н. Яремчук.
10.30 Бути жінкою.
11.00 УТН. День.
11.20 Худ. фільм «П'ять кутів».
13.00 Закон є закон.
13.15 - 14.00 Національна академія наук України. Електронна комп'ютерна газета «Все—всім».
15.00 УТН. День.
15.20 Студія «5».
16.55 Гандбол. Чемпіонат світу. Жінки. Австрія — Україна.
18.00 УТН. Вечір.
18.15 Національний хіт-парад.
18.20 Саме той.
18.45 Худ. фільм «Тримайся, козаче».
19.55 Нова колекція.
20.20 Новини. Регіони.
20.30 Акцент В. Лапікури.
20.45 Вечірня казка.
21.00 УТН. Панорама.
21.40 Світ спорту.
22.00 Немеркнучі зірки. П. Майборода. Частина 1.
22.30 Серіал «Удар».
23.30 900 секунд. Хроніка надзвичайних подій.
23.55 ТРК «Ера» представляє: «Доброї ночі, Україно!».

УТ-2

10.00 Телеанонс.
10.05, 14.55 Національний хіт-парад.
10.10 Казна.
10.40 Вистава «Наталка Полтавка».
12.45 Остання адреса.
13.15 Діловий канал.
13.45 Концерт класичної музики. Заслужений артист України І. Борко. Частина 2.
14.30 Палітра.
15.00 Освітній канал. Пісня і танець — найдавніші види народної творчості. Образотворче мистецтво України у другій половині XIX ст.

КАНАЛ «1+1»

07.00-10.00 Сніданок з «1+1».
07.50, 09.20 ТСН.
08.00 Серіал «Загадкова леді».
09.30 Серіал «Любов і таємниці Сансет Біч».
10.00-16.00 Програми УТ-2.
16.00 Анонс.
16.05 Серіал «Шалена Сьюзен». 2 серія.
16.30 Серіал «Район Мелроуз».
17.25 Серіал «Принц із Беверлі Хіллз». 2 серія.
17.55 «Імперія кіно» представляє. Худ. фільм «Комісар Мулен». 3 серія.
19.30 ТСН.
19.50 Проспорт-новини.
20.00 «Імперія кіно» представляє. Худ. фільм «Гладіатор за наймом».
21.40 Фонтан-клуб.
22.15 Серіал «Таємний агент Нікіта».
23.10 Парк автомобільного періоду.
23.45 Проти ночі.
00.45 Серіал «Гавайські таємниці».

УТ-3

«ІНТЕР»

07.00 Новини.
07.10 Інтерспорт.
07.15 Прогноз погоди.
07.20 Від і до.
08.00 Новини.
08.05 Інтерспорт.
08.15 Серіал «Ніжна отрута».
09.00 Новини.
09.05 Прогноз погоди.
09.10 Пані.
09.25 Телевізійна патрульна служба. Ситуація.
09.40 Серіал «Жінка з ароматом кави».
10.30 Сім'я від А до Я.
10.40 Худ. фільм «Як три мушкетери». 2 серія.
11.45 Вчасно.
12.00 Новини.
12.05 Інтерспорт.
12.15 Мультфільм.
12.25 НЛО.
13.00-18.00 Програми обласних та регіональних телекомпаній.
18.00 Новини.
18.10 Серіал «Дика Роза».
18.30 Прем'єра музично-розважальної програми «Угадайка».
19.05 Серіал «Княжна Дейзі». 2 серія.
20.00 Інформаційна програма «Подробиці». «Час».
20.50 Минуле.
20.55 Інтерспорт.
21.00 Прогноз погоди.
21.10 Худ. фільм «Старі стіни».
22.50 Як це було. Таємнича епідемія під Ростовом. 1999 рік.
23.30 Подробиці. Підсумки дня.
23.40 Телевізійна патрульна служба. Ситуація.
23.55 Серіал «Безмовний свідок-2». 4 серія.
00.50 Прогноз погоди.

КДРТРК

13.00 Анонс.
13.10 Київські новини.
13.25 Серіал «Місто, або Пригоди Сідні Чейз».
13.55 Хіт-базар.
14.30 Молодіжна телевізійна служба.
15.00 Недільні зустрічі.
15.45 Оплески, оплески...
16.25 Солодке життя.
17.00 Серіал «Місто, або Пригоди Сідні Чейз».
17.30 За київським часом.

СТБ

07.00 Програма передач.
07.05 «Вікна». Новини.
07.20 Огляд преси.
07.25 Серіал «Доля».
07.55 Кіно на СТБ.
08.00 «Вікна». Новини.
08.15 «Вікна». Бізнес.
08.30 Розважальна програма «Монті Пайтон».
09.05 Серіал «Селеста».
09.50 Музика на СТБ.
10.15, 16.10 Телемагазин «ІДЕЕА — студіо».
10.30 Серіал «Нічні лікарі».
11.30 Програми «Біз-ТБ».
12.05 Худ. телефільм «Викликаємо вогонь на себе». 4 серія.
13.20 Телемагазин.
13.40 Анатомія катастроф.
14.10 Мультсеріал «Дбайливі ведмедики».
14.35 Мультсеріал «Черепашки нінзя».
15.00 Програми «Біз-ТБ».
16.00 «Вікна». Новини.
16.40 Програми «Біз-ТБ».
18.00 Серіал «Селеста».
19.00 «Вікна». Новини.
19.30 Худ. телефільм «Викликаємо вогонь на себе». 4 серія.
22.45 Мультфільми.
21.00 Худ. фільм «Кінь білий».
22.00 «Вікна». Новини.
22.15 «Вікна». Бізнес.
22.30 Новини кіно.
22.40 Мелодрама «Випадкове знайомство».
00.20 «Вікна». Новини.

НОВИЙ КАНАЛ

06.50, 07.20, 08.35 Підйом.
06.55 Мультсеріал «Динозаврики».
07.45 Серіал «Вулиці розбитих ліхтарів».
09.30 Худ. фільм «Вантаж 300».
11.00 Худ. фільм «Близнята».
12.20 Ток-шоу «Важливий гість».
12.50 Худ. фільм «Кутузов».
14.30 Репортер.
14.35 Худ. фільм «Угрюм-ріка». 2 серія.
16.00 Банани в піжамах.
16.10 Мультсеріал «Динозаврики».
16.35 Серіал «Горець-2».
17.30 Худ. фільм «Коли настає вересень».
19.00 Репортер.
19.15 Серіал «Вулиці розбитих ліхтарів».
20.15 Худ. фільм «Гра рейтингів».
22.00 Репортер.
22.15 Худ. фільм «Паперовий будинок».
23.50 Серіал «Горець-2».

СЕРЕДА, 1 грудня

УТ-1

06.00 Анонс.
06.05 ТРК «Ера» представляє: «Доброго ранку, Україно!».
09.00 Нова колекція.
09.35 Відеофільм «Ось така вона, Україна!».
10.00 «Не все так погано...».
10.35 Наш дім.
11.00 УТН. Ранок.
11.20 Худ. фільм «Тримайся, козаче».
12.25 Мультфільми.
13.00 Закон є закон.
13.15-14.00 Національна академія наук України. Електронна комп'ютерна газета «Все—всім».
15.00 УТН. День.
15.20 Студія «5».
17.00 Серіал «Янголи Чарлі».
17.55 Закон є закон.
18.00 УТН. Вечір.
18.15 Національний хіт-парад.
18.25 Саме той.
18.45 Худ. фільм «Дорога на Січ».
20.10 До Всесвітнього дня боротьби зі СНІДом. Вітчизняні тести на СНІД.
20.20 Новини. Регіони.
20.30 Акцент В. Лапікури.
20.45 Вечірня казка.
21.00 УТН. Панорама.
21.40 Світ спорту.
22.00 Гандбол. Чемпіонат світу. Жінки. Франція — Україна.
23.00 Немеркнучі зірки. П. Майборода.
23.30 900 секунд. Хроніка надзвичайних подій.
23.55 ТРК «Ера» представляє: «Доброї ночі, Україно!».

УТ-2

10.00 Телеанонс.
10.05, 14.55 Національний хіт-парад.
10.10 «Молюсь за тебе, Україно». Н. Яремчук.
10.40 Док. фільм «Американські національні парки». 1 і 2 серії.
12.30 Моя справа.
13.00 Діловий канал.
13.30 Худ. телефільм «Операція «Контракт».
15.00 Освітній канал. М. Хвильовий. «Мати». Урок французької мови. Світи близькі, світи далекі (Чикаго).

КАНАЛ «1+1»

07.00-10.00 Сніданок з «1+1».
07.50, 09.20 ТСН.
08.00 Серіал «Загадкова леді».
09.30 Серіал «Любов і таємниці Сансет Біч».
10.00-16.00 Програми УТ-2.
16.00 Анонс.
16.05 Серіал «Шалена Сьюзен». 3 серія.
16.30 Серіал «Район Мелроуз».
17.25 Серіал «Принц із Беверлі Хіллз». 3 серія.
17.55 «Імперія кіно» представляє. Худ. фільм «Зірка принадливого щастя». 1 серія.
19.30 ТСН.
19.50 Проспорт-новини.
20.00 «Імперія кіно» представляє. Худ. фільм «Джек-стрибунець».
21.55 Старі та нові «Маски».
22.30 Серіал «Поліцейський з Лос-Анджелеса».
23.20 Телеманія.
23.55 Проти ночі.
00.55 Серіал «Гавайські таємниці».

УТ-3

«ІНТЕР»

07.00 Новини.
07.10 Інтерспорт.
07.15 Прогноз погоди.
07.20 Від і до.
08.00 Новини.
08.05 Інтерспорт.
08.15 Серіал «Ніжна отрута».
09.00 Новини.
09.05 Прогноз погоди.
09.10 Б. Бурда у програмі «Смачно з «Олейною».
09.30 Телевізійна патрульна служба. Ситуація.
09.45 Серіал «Жінка з ароматом кави».
10.35 Планета Здоров'я.
11.10 Серіал «Княжна Дейзі». 1 серія.
12.00 Новини.
12.05 Інтерспорт.
12.15 N-кілометр.
12.25 Всеукраїнський конкурс анекдотів.
13.00-18.00 Програми обласних та регіональних телекомпаній.
18.00 Новини.
18.10 Серіал «Дика Роза».
18.35 ... До 16 і старші.
19.00 Серіал «Княжна Дейзі». 3 серія.
19.50 Національна лотерея.
20.00 Інформаційна програма «Подробиці». «Час».
20.50 Минуле.
20.55 Інтерспорт.
21.00 Прогноз погоди.
21.10 Худ. фільм «Клонований».
22.40 Сьогодні — Всесвітній день боротьби зі СНІДом. Прем'єра фільму С. Буковського «Міст».
23.15 Подробиці. Підсумки дня.
23.30 Телевізійна патрульна служба. Ситуація.
23.45 Серіал «Безмовний свідок-2». 5 серія.
00.40 Прогноз погоди.

КДРТРК

13.00 Анонс.
13.10 Київські новини.
13.25 Серіал «Місто, або Пригоди Сідні Чейз».
13.55 Хіт-базар.
14.30 Історія однієї картини. Т. Шевченко. «Автопортрет».
14.45 Крила.
15.15 Домашній лікар.
15.35 Медичний центр «Довіра».
15.45 Київські мініатюри.
16.25 Люди і долі.
17.00 Серіал «Місто, або Пригоди Сідні Чейз».
17.30 За київським часом.

СТБ

07.00 Програма передач.
07.05 «Вікна». Новини.
07.20 Огляд преси.
07.25 Серіал «Доля».
07.55 Кіно на СТБ.
08.00 «Вікна». Новини.
08.15 «Вікна». Бізнес.
08.30 Великий репортаж.
09.05 Серіал «Селеста».
09.50 Музика на СТБ.
10.15, 16.10, 17.40 Телемагазин «ІДЕЕА — студіо».
10.30 Серіал «Нічні лікарі».
11.30 Програми «Біз-ТБ».
12.05 Худ. телефільм «Викликаємо вогонь на себе». 5 серія.
13.20 Телемагазин.
13.40 Док. серіал «Штормове попередження».
14.10 Мультсеріал «Дбайливі ведмедики».
14.35 Мультсеріал «Черепашки нінзя».
15.00 Програми «Біз-ТБ».
16.00 «Вікна». Новини.
16.40 Програми «Біз-ТБ».
18.00 Серіал «Селеста».
19.00 «Вікна». Новини.
19.30 Худ. телефільм «Викликаємо вогонь на себе». 5 серія.
20.45 Мультфільми.
21.00 Худ. фільм «Кінь білий».
22.00 «Вікна». Новини.
22.15 «Вікна». Бізнес.
22.30 Новини кіно.
22.40 Телефільм «Монолог. Приватна хроніка».
00.25 «Вікна». Новини.

НОВИЙ КАНАЛ

06.50, 07.20, 08.35 Підйом.
06.55 Мультсеріал «Динозаврики».
07.45 Серіал «Вулиці розбитих ліхтарів».
09.00 Худ. фільм «Коли настає вересень».
10.45 Худ. фільм «Гра рейтингів».
12.30 Ток-шоу «Важливий гість».
13.00 Худ. фільм «Суворов».
14.50 Репортер.
14.55 Худ. фільм «Угрюм-ріка». 3 серія.
16.05 Банани в піжамах.
16.10 Мультсеріал «Динозаврики».
16.40 Серіал «Горець-2».
17.35 Худ. фільм «Ескадрон гусар летючих». 1 серія.
19.00 Репортер.
19.15 «2000 призів до року 2000».
19.20 Серіал «Вулиці розбитих ліхтарів».
20.10 «Здоровий сон від «Венето».
20.15 «Торгова марка «Стерх» представляє.
20.20 Худ. фільм «Діамантова рука».
22.00 Репортер.
22.20 Худ. фільм «Патріот».
23.50 Тема дня.
00.05 Серіал «Горець-2».

ЧЕТВЕР, 2 грудня

УТ-1

06.00 Анонс.
06.05 ТРК «Ера» представляє: «Доброг ранку, Україно!».
08.55 Док. серіал «Каскадери».
10.25 «Все буде добре». М. Гнатюк.
11.00 УТН. Ранок.
11.20 Худ. фільм «Дорога на Січ».
12.45 Мультфільм.
13.00 Закон є закон.
13.15-14.00 Національна академія наук України. Електронна комп'ютерн газета «Все—всім».
15.00 УТН. День.
15.20 Студія «5».
17.00 Мультфільм.
17.15 Гандбол. Чемпіонат світу. Жінки Куба — Україна. У перерві — УТН Вечір.
18.30 Національний хіт-парад.
18.40 Худ. фільм «Не висовуйся з вікн поїзда, що рухається».
20.20 Новини. Регіони.
20.30 Акцент В. Лапікури.
20.45 Вечірня казка.
21.00 УТН. Панорама.
21.40 Світ спорту.
22.00 Серіал «Удар».
23.50 Інтеграл. «АСєDС».
23.30 900 секунд. Хроніка надзвичайн подій.
23.55 ТРК «Ера» представляє: «Добро ночі, Україно!».

УТ-2

10.00 Телеанонс.
10.05, 14.55 Національний хіт-парад.
10.10 Милосердя.
10.30 Док. фільм «Американські націо нальні парки». 3 і 4 серії.
12.20 «З тобою, рідна пісне».
13.00 Сто чудес світу.
13.20 Діловий канал.
13.50 Україна аграрна.
14.10 Мультфільм.
14.25 Оранта.
15.00 Освітній канал. З історії книгод рукування. Леся Українка. «Лісо пісня».

КАНАЛ «1+1»

07.00-10.00 Сніданок з «1+1».
07.50, 09.20 ТСН.
08.00 Серіал «Загадкова леді».
09.30 Серіал «Любов і таємниці Санс Біч».
10.00-16.00 Програми УТ-2.
16.00 Анонс.
16.05 Серіал «Шалена Сьюзен». 4 сер
16.30 Серіал «Район Мелроуз».
17.25 Серіал «Принц із Беверлі Хіллз 4 серія.
18.00 «Імперія кіно» представляє. Худ

фільм «Зірка принадливого щастя». 2 серія.
19.30 ТСН.
19.50 Проспорт-новини.
20.00 «Імперія кіно» представляє. Худ. фільм «Немає вибору».
21.45 Повне мамаду.
22.20 Серіал «Агент національної безпеки».
23.25 Монологи. Б. Ступка.
23.55 Проти ночі.
00.55 Серіал «Гавайські таємниці».

УТ-3

«ІНТЕР»

07.00 Новини.
07.10 Інтерспорт.
07.15 Прогноз погоди.
07.20 Від і до.
08.00 Новини.
08.05 Інтерспорт.
08.15 Серіал «Ніжна отрута».
09.00 Новини.
09.05 Прогноз погоди.
09.10 Пані.
09.25 Телевізійна патрульна служба. Ситуація.
09.40 Серіал «Жінка з ароматом кави».
10.30 Сім'я від А до Я.
10.40 Мультфільм.
11.1[illegible] Серіал «Княжна Дейзі». 2 серія.
12.[illegible] Новини.
12.[illegible] Інтерспорт.
12.10 Прокинься і співай!
13.00-18.00 Програми обласних та регіональних телекомпаній.
18.00 Новини.
18.10 Серіал «Дика Роза».
18.35 Кохання з першого погляду.
19.05 Серіал «Княжна Дейзі». 4 серія. Заключна.
20.00 Інформаційна програма «Подробиці». «Час».
20.50 Минуле.
20.55 Інтерспорт.
21.00 Прогноз погоди.
21.10 Худ. фільм «Недоторканні».
22.50 Док. детектив «Шведський синдром». Справа 1999 року.
23.20 Подробиці. Підсумки дня.
23.35 Телевізійна патрульна служба. Ситуація.
23.50 Серіал «Безмовний свідок-2». 6 серія.
00.45 Прогноз погоди.

КДРТРК

13.00 Анонс.
13.05 Київські новини.
13.20 Серіал «Місто, або Пригоди Сідні Чейз».
13.[illegible] Зоряні зустрічі.
14[illegible] Док. цикл «Світоч». Художник Н. [illegible]ережко.
15.3[illegible] [illegible]грів скарбів.
16.05 Не панський маєток.
16.25 П'ять вечорів у Парижі. Сімон Валер та Жан Дезаї.
17.00 Серіал «Місто, або Пригоди Сідні Чейз».
17.30 За київським часом.

СТБ

07.00 Програма передач.
07.05 «Вікна». Новини.
07.20 Огляд преси.
07.25 Серіал «Доля».
07.55 Кіно на СТБ.
08.00 «Вікна». Новини.
08.15 «Вікна». Бізнес.
08.30 Випадковий свідок.
09.05 Серіал «Селеста».
09.50 Музика на СТБ.
10.15, 16.10, 17.40 Телемагазин «ІДЕЕА — студіо».
10.30 Серіал «Нічні лікарі».
11.30 Програми «Біз-ТБ».
12.05 Худ. телефільм «Схованка біля червоних каменів». 1 серія.
13.20 Телемагазин.
13.40 Док. серіал «Штормове попередження».
14.10 Мультсеріал «Бабар». 1 серія.
14.3[illegible] Мультсеріал «Черепашки ніндзя».
15.00 Програми «Біз-ТБ».
16.00 «Вікна». Новини.
16.40 Програми «Біз-ТБ».
18.00 Серіал «Селеста».
19.00 «Вікна». Новини.
19.30 Худ. телефільм «Схованка біля червоних каменів». 1 серія.
20.50 Вернісаж.
21.00 Худ. фільм «Кінь білий».
22.00 «Вікна». Новини.
22.15 «Вікна». Бізнес.
22.30 Новини кіно.
22.40 Худ. фільм «Елімінатор — зброя диявола».
00.15 «Вікна». Новини.

НОВИЙ КАНАЛ

06.50, 07.20, 08.35 Підйом.
06.55 Мультсеріал «Динозаврики».
07.45 Серіал «Вулиці розбитих ліхтарів».
09.00 Худ. фільм «Ескадрон гусар летючих». 1 серія.
10.40 Худ. фільм «Діамантова рука».
12.15 Ток-шоу «Важливий гість».
12.45 Худ. фільм «Олександр Невський».
14.35 Репортер.
14.40 Худ. фільм «Угрюм-ріка». 4 серія.
16.00 Банани в піжамах.
16.10 Мультсеріал «Динозаврики».
16.45 Серіал «Горець-2».
17.40 Худ. фільм «Ескадрон гусар летючих». 2 серія.
19.00 Репортер.
19.15 «2000 призів до року 2000».
19.22 Серіал «Вулиці розбитих ліхтарів».
20.10 «Здоровий сон від «Венето».
20.15 «Торгова марка «Стерх» представляє.
20.25 Худ. фільм «Перехоплювач».
22.00 Репортер.
22.15 Худ. фільм «Воронована сталь».
23.55 Тема дня.
00.15 Серіал «Горець-2».

П'ЯТНИЦЯ, 3 грудня

УТ-1

06.00 Анонс.
06.05 ТРК «Ера» представляє: «Доброго ранку, Україно!».
09.00 Док. серіал «Каскадери».
09.50 Телефільм «Зоряний плуг».
10.15 Мультфільм.
10.30 Медичний тижневик «36,6».
11.00 УТН. Ранок.
11.20 Худ. фільм «Не висовуйся з вікна поїзда, що рухається».
13.05 Закон є закон.
13.15-14.00 Національна академія наук України. Електронна комп'ютерна газета «Все—всім».
15.00 УТН. День.
15.20 Студія «5».
17.00 Надвечір'я.
17.30 Нова колекція.
17.55 Закон є закон.
18.00 УТН. Вечір.
18.15 Саме той.
18.40 Худ. фільм «Грім та блискавка».
20.00 Новини. Регіони.
20.10 Акцент В. Лапікури.
20.15 Ток-ринг.
20.45 Вечірня казка.
21.00 УТН. Панорама.
21.40 Світ спорту.
22.00 «Алло-лотто».
22.30 Студія «5»-М.
23.30 900 секунд. Хроніка надзвичайних подій.
23.55 ТРК «Ера» представляє: «Доброї ночі, Україно!».

УТ-2

10.00 Телеанонс.
10.05, 14.55 Національний хіт-парад.
10.10 Весь світ театру.
10.40 Худ. фільм «Ніагара».
12.10 Телефільм «Сад любові».
12.20 Реальний сектор.
12.50 Відкрита віза.
13.10 Діловий канал.
13.40 «Пам'ятай мою любов». Співає Б. Сташків.
14.00 Слово невмируще.
14.25 Відкриваємо Біблію.
15.00 Освітній канал. Роман Л. Толстого «Війна і мир».
15.30 Право.

КАНАЛ «1+1»

07.00-10.00 Сніданок з «1+1».
07.50, 09.20 ТСН.
08.00 Серіал «Загадкова леді».
09.30 Серіал «Любов і таємниці Сансет Біч».
10.00-16.00 Програми УТ-2.
16.00 Анонс.
16.05 Серіал «Шалена Сьюзен». 5 серія.
16.30 Меломанія.
17.30 Серіал «Принц із Беверлі Хіллз». 5 серія.
18.05 «Імперія кіно» представляє. Худ. фільм «Російський бізнес».
19.30 ТСН.
19.50 Проспорт-новини.
20.00 «Імперія кіно» представляє. Худ. фільм «Поліцейська академія-5. Операція «Маямі-Біч».
21.40 О. С. П.-студія.
22.40 «Кінопристрасті» представляють. Худ. фільм «Чоловічий клуб».
00.20 Серіал «Гавайські таємниці».

УТ-3

«ІНТЕР»

07.00 Новини.
07.10 Інтерспорт.
07.15 Прогноз погоди.
07.20 Від і до.
08.00 Новини.
08.05 Інтерспорт.
08.15 Серіал «Ніжна отрута».
09.00 Новини.
09.05 Прогноз погоди.
09.10 Домострой.
09.25 Телевізійна патрульна служба. Ситуація.
09.40 Джентльмен-шоу.
10.20 Серіал «Княжна Дейзі». Заключні серії.
12.00 Новини.
12.05 Інтерспорт.
12.15 Мультфільм.
12.25 Телевізійний центр моди.
13.00 - 18.00 Програма обласних та регіональних телекомпаній.
18.00 Новини.
18.10 Гарний настрій.
18.25 Всеукраїнський конкурс анекдотів.
19.00 Поле чудес.
20.00 Інформаційна програма «Подробиці». «Час».
20.50 Минуле.
20.55 Інтерспорт.
21.00 Прогноз погоди.
21.10 Худ. фільм «Горе з розуму».
22.30 N-кілометр.
22.40 «Готель». Шоу Л. Ярмольника.
23.25 Подробиці. Підсумки дня.
23.35 Телевізійна патрульна служба. Ситуація.
23.50 Серіал «Незнайомці».
00.20 Прогноз погоди.

КДРТРК

13.00 Анонс.
13.05 Київські новини.
13.20 Серіал «Місто, або Пригоди Сідні Чейз».
13.50 Не панський маєток.
14.20 Шлягер представляє.
15.10 Автографи.
15.40 Конкурент.
16.10 Пілігрим.
16.35 Домашній лікар.
17.00 Серіал «Місто, або Пригоди Сідні Чейз».
17.30 За київським часом.

СТБ

07.00 Програма передач.
07.05 «Вікна». Новини.
07.20 Огляд преси.
07.25 Серіал «Доля».
07.55 Кіно на СТБ.
08.00 «Вікна». Новини.
08.15 «Вікна». Бізнес.
08.30 Імпреза.
09.05 Серіал «Селеста».
09.50 Музика на СТБ.
10.15, 16.10, 17.40 Телемагазин «ІДЕЕА — студіо».
10.30 Серіал «Нічні лікарі».
11.30 Програми «Біз-ТБ».
12.05 Худ. телефільм «Схованка біля червоних каменів». 2 серія.
13.20 Телемагазин.
13.40 Док. серіал «Анатомія катастроф».
14.10 Мультсеріал «Бабар». 2 серія.
14.35 Худ. фільм «Дуже страшна історія».
16.00 «Вікна». Новини.
16.40 Програми «Біз-ТБ».
18.00 Серіал «Селеста».
19.00 «Вікна». Новини.
19.30 Худ. телефільм «Схованка біля червоних каменів». 2 серія.
21.00 Худ. фільм «Кінь білий».
22.00 «Вікна». Новини.
22.15 «Вікна». Бізнес.
22.30 Новини кіно.
22.40 Худ. фільм «Тільки не при дітях».
00.25 «Вікна». Новини.

НОВИЙ КАНАЛ

06.50, 07.20, 08.35 Підйом.
06.55 Мультсеріал «Динозаврики».
07.45 Серіал «Вулиці розбитих ліхтарів».
09.00 Худ. фільм «Ескадрон гусар летючих». 2 серія.
10.30 Худ. фільм «Перехоплювач».
12.05 Ток-шоу «Важливий гість».
12.35 Худ. фільм «Посол Радянського Союзу».
14.10 Репортер.
14.15 «Здоровий сон від «Венето».
14.20 Худ. фільм «Айболить-66».
15.55 Банани в піжамах.
16.00 Мультсеріал «Динозаврики».
16.30 Серіал «Горець-2».
17.25 Худ. фільм «Дівчата».
19.00 Репортер.
19.15 «2000 призів до року 2000».
19.20 Серіал «Вулиці розбитих ліхтарів».
20.10 «Здоровий сон від «Венето».
20.15 «Торгова марка «Стерх» представляє.
20.25 Худ. фільм «Кривавий спорт-3».
22.00 Репортер.
22.15 Худ. фільм «Вільне падіння».
23.50 Вечірній дзвін.
00.55 Серіал «Горець-2».

СУБОТА, 4 грудня

УТ-1

07.30 Анонс.
07.35 ТРК «Ера» представляє: «Доброго ранку, Україно!».
09.00 «Мелодія для матері і коханої». Поет М. Луків.
09.45 Мультфільми.
10.05 Зірки, на сцену!
10.35 Худ. фільм «Грім та блискавка».
12.00 УТН. День.
12.15 Classic-прем'єр.
12.50 Мультфільм.
13.00 Інтеграл. «R. E. M.».
13.55 Надвечір'я.
14.25 Альманах «Основи».
15.00 УТН. День.
15.20 «Не все так погано...».
16.00 Любі мої, хороші... А. Сова.
16.30 Всесвітній спортивний огляд «Gillette».
17.05 Топ-модель-99.
18.00 УТН. Вечір.
18.20 Погляд у світ. Огляд міжнародних подій.
18.50 Серіал «Шведські сірники». 1 серія.
19.55 «Мотив для двох сердець». Заключний концерт І Всеукраїнського фестивалю родинної творчості.
20.45 Вечірня казка.
21.00 УТН. Панорама.
21.40 Світ спорту.
22.00 Автосапієнс.
22.30 Інтеграл. Род Стюарт.
23.00 Телефортуна.
23.40 ТРК «Ера» представляє: «Доброї ночі, Україно!».

УТ-2

10.00 Телеанонс.
10.05 Сімейна кухня.
10.20 Музична пошта.
10.50 Бізнес і влада.
11.20 Діалог зі Сфінксом.
11.50 Надзвичайна ситуація.
12.20 Романс-хол.
12.45 Таїнство краси.
13.00 Спортивний канал.
14.00 Гандбол. Чемпіонат світу. Жінки. Берег Слонової Кості —Україна.

КАНАЛ «1+1»

07.00 Парк автомобільного періоду.
07.40 Як стати зіркою.
08.15 Мультсеріал «Пригоди Соніка».
08.40 Фонтан-клуб.
09.15 Доброго ранку, країно!
10.00-14.00 Програми УТ-2.
15.00 Гумористична програма «Доктор Угол».
15.35 Серіал «Команда «Акапулько».
16.30 Як стати зіркою.
17.10 Гумористична програма «Недотепи».
17.25 Серіал «Конан».
18.20 «Імперія кіно» представляє. Худ. фільм «Робінзон Крузо».
20.00 «Імперія кіно» представляє. Худ. фільм «Мій кузен Вінні».
22.05 Табу.
23.00 В. Кличко: бій за титул чемпіона Європи.
23.30 «Кінопристрасті» представляють. Худ. фільм «Янголятко».
01.10 Серіал «Коджак».

УТ-3

«ІНТЕР»

09.00 «Інтер»-анонс.
09.05 Прогноз погоди.
09.10 «Дітвора».
09.40 Не час.
09.55 Ранкова зірка.
10.30 Ранкова пошта.
11.05 НЛО.
11.35 Смак.
11.55 Ризький бальзам на душу. В. Войнович.
12.25 Фан-клуб.
12.55 Телевізійний центр моди.
13.25 Час літати.
13.55 Прем'єра програми «Життя тварин».
14.20 Спорт-тайм.
14.55 Мультазбука.
15.40 Пригодницький фільм «Тор-завойовник».
17.10 Програма «Шукаю тебе».
17.50 «Сім вечорів із Девідом Копперфільдом». «П'ятнадцять років магії». 2 частина.
18.40 Худ. фільм «За прекрасних дам!».
19.50 Національна лотерея.
20.00 Інформаційна програма «Подробиці». «Час».
21.00 Прогноз погоди.
21.10 Гарний настрій. «Елка і кореші».
21.20 Худ. фільм «Смертельне переслідування».
23.15 Ах, анекдот, анекдот...
23.45 Худ. фільм «Скотний двір».
01.05 Прогноз погоди.

КДРТРК

08.00 На ранковому прийомі.

СТБ

08.00 Програма передач.
08.05 Програми «Біз-ТБ».
09.25 Мультсеріал «Ремі».
10.00 «Вікна». Новини.
10.15, 12.40, 16.10 Телемагазин «ІДЕЕА — студіо».
10.30 «Мак і Матлі».
11.00 Мультфільм.
11.10 Серіал «Діти Хендерсона».
12.10 Мультсеріал «Сімпсони».
13.00 Програми «Біз-ТБ».
15.40 Телемагазин.
16.00 «Вікна». Новини.
16.40 Музика на СТБ.
17.00 Мультсеріал «Байки зі склепу».
18.00 «Вікна» у світ.
18.30 Худ. фільм «Справжні цінності».
21.00 Великий репортаж.
21.30 Маппет-шоу.
22.00 «Вікна». Новини.
22.15 Телефільм «Галіфакс».
00.20 Худ. фільм «Вбивство за планом».

НОВИЙ КАНАЛ

08.00 Серіал «Горець-2».
08.50 Банани в піжамах.
09.05 Док. фільм «Дика природа світу».
10.00 Мультфільм.
10.20 Худ. фільм «Фанфан-Тюльпан».
12.10 Худ. фільм «Труффальдіно із Бергамо». 1 серія.
13.15 «Здоровий сон від «Венето».
13.20 Худ. фільм «Труффальдіно із Бергамо». 2 серія.
14.25 Репортер.
14.50 Худ. фільм «Биндюжник і Король». 1 серія.
16.20 Худ. фільм «Наш американський Боря».
17.50 Репортер.
18.00 Телесеріал «Всі ріки течуть». 1 серія.
18.55 «Джентльмени в гостях у «Стерха».
19.05 Худ. фільм «Висота».
20.40 Худ. фільм «Більше за життя».
22.10 Автосвіт.
22.15 Вечірній дзвін.
22.30 Худ. фільм «Леон-кілер».

НЕДІЛЯ, 5 грудня

УТ-1

07.30 Анонс.
07.35 ТРК «Ера» представляє: «Доброго ранку, Україно!».
08.55 Док. серіал «Загадки науки».
09.25 Шоу самотніх холостяків.
09.55 Українське спортлото.
10.00 Наше військо.
10.30 Телефортуна.
11.00 Хто в домі хазяїн?
11.30 Медичний тижневик «36,6».
12.00 УТН. День.
12.15 Серіал «Шерлок Холмс».
13.10 Розслабтесь, ви в ефірі...
13.40 Клуб «Суперкниги».
14.00 Мультфільм на замовлення.
15.00 УТН. День.
15.15 Наш дім.
15.35 Перехрестя.
16.10 Нова колекція.
16.35 Милосердя.
17.00 Сім днів спорту.
18.00 Гандбол. Чемпіонат світу. Жінки. Румунія — Україна. У перерві — УТН. Вечір.
19.20 Серіал «Шведські сірники».
20.25 Нова колекція.
20.45 Вечірня казка.
21.00 7 днів.
22.00 Худ. фільм «Янголи, що мандрують».
23.45 ТРК «Ера» представляє: «Доброї ночі, Україно!».

УТ-2

10.00 Телеанонс.
10.05 Національний хіт-парад. Тижневик.
10.35 Клуб 700.
11.05 Людина і закон.
11.35 Док. фільм «Американські національні парки». 5 серія.
12.30 Відкриваємо Біблію.
13.00 Спортивний канал.
14.00 Блок громадського телебачення.

КАНАЛ «1+1»

07.00 Худ. фільм «Немає вибору».
08.40 Повне мамаду.
09.10 Два роялі.
10.00-15.00 Програми УТ-2.
15.00 Проспорт.
15.35 Серіал «Уокер — техаський рейнджер».
16.30 СВ-2000.
17.25 Серіал «Геркулес».
18.20 КВН.
20.05 «Імперія кіно» представляє. Худ. фільм «Сабріна».
22.20 «Аргумент кіно» представляє. Худ. фільм «Незавершена п'єса для механічного піаніно».
00.10 Серіал «Коджак».

УТ-3

«ІНТЕР»

09.00 «Інтер»-анонс.
09.05 Прогноз погоди.
09.10 Оповідки про казки.
09.30 Прокинься і співай!
10.15 Уїк-енд.
10.45 Б. Бурда у програмі «Смачно з «Олейною».
11.05 Доки всі вдома.
11.40 Караоке на майдані.
12.15 Мелорама.
12.35 Музичний під'їзд.
12.55 Підводна одіссея команди Кусто. «Водний світ».
13.50 Супутник «Планети Здоров'я».
14.20 Сміхопанорама.
14.50 Мультфільм.
15.15 Брейн-ринг.
16.15 Худ. фільм «Зброя бога-2».
18.05 КВН-99.
20.00 Інформаційно-аналітична програма «Подробиці тижня».
20.40 Прогноз погоди.
20.50 Джентльмен-шоу.
21.25 Худ. фільм «Барханов і його охоронець».
23.25 Авторська програма С. Доренка.
00.30 Інтерспорт.
00.40 Прогноз погоди.

КДРТРК

08.00 Недільні зустрічі.
08.30 Дім і стиль.

СТБ

08.00 Програма передач.
08.05 Програми «Біз-ТБ».
09.25 Мультсеріал «Ремі».
10.00 Імпреза.
10.30 «Мак і Матлі».
11.00 Мультфільм.
11.10 Серіал «Діти Хендерсона».
12.10 Мультсеріал «Сімпсони».
12.40, 16.45 Телемагазин «ІДЕЕА — студіо».
13.00 Програми «Біз-ТБ».
14.45 Телемагазин.
15.05 Худ. фільм «Хто поїде до Трускавця».
17.00 Бізнес — студія.
17.35 Мультсеріал «Байки зі склепу».
18.30 «Вікна». Спорт.
19.00 Футбол. Англійська прем'єр-ліга.
21.00 Випадковий свідок.
21.30 Маппет-шоу.
22.00 «Вікна». Новини.
22.15 Худ. фільм «Круті хлопці».
23.50 Програма «Ні пуху ні пера».

НОВИЙ КАНАЛ

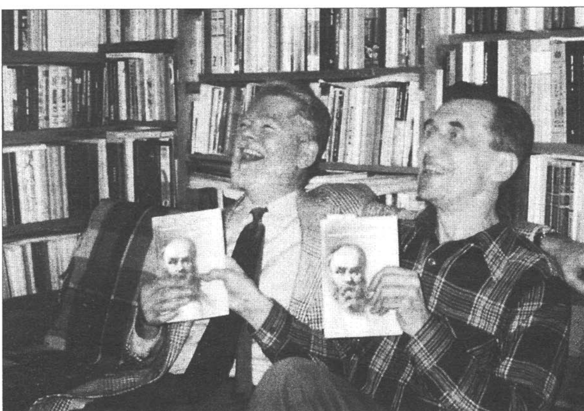
08.00 Мультфільм.
08.45 Банани в піжамах.
09.05 Док. фільм «Дика природа світу».
10.00 ТБ-шоп.
10.15 Індійський фільм.
12.45 Спитайте у лікаря.
13.00 Худ. фільм «Дівчина моєї мрії».
14.35 Репортер.
15.00 Худ. фільм «Биндюжник і Король». 2 серія.
16.25 Худ. фільм «Дами запрошують кавалерів».
17.40 Репортер.
17.50 «Прощавай, століття».
18.00 Телесеріал «Всі ріки течуть». 2 серія.
18.50 «Джентльмени в гостях у «Стерха».
19.00 Худ. фільм «Біле сонце пустелі».
20.20 Худ. фільм «Від усього серця».
22.00 Худ. фільм «Вальмонт».



Додаток до того, чого нібито нема

Ось парадокс: запитаєш українського (навіть так!) інтелігента, хто такий Микола Рябчук, ризикуєш почути відповідь: «Не знаю!». Але запитай, хто такий Віссаріон Бєлінський, він скаже: «Знаю!». Тоді кажеш: мовляв, Рябчук — це так само, як у твоєму уявленні Бєлінський, але — наш, живий! Дурниця, але інше пояснення навряд чи подіє.

А тим часом Рябчук — блискучий інтелектуал, вже принаймні літ двадцять є потужним генератором українського літпроцесу. А часопис «Критика» (де він відповідальний редактор) існує третій рік. Цей часопис — одне з унікальних (може, навіть вершинних) явищ, котрих ми не помічаємо, бо надто звикли вважати, що у нас «нічого нема». Напередодні презентації ми зустрілися з Миколою Рябчуком. Пропонуємо фрагменти з цієї бесіди.



Григорій ГРАБОВИЧ і Микола РЯБЧУК

На рівному місці

«Критика» — річ незвична для України й пострадянських країн. Навіть невідомо, це газета чи журнал (ми його дипломатично називаємо часописом).

На Заході таких видань багато, в кожній країні й навіть у кожному великому місті, скажімо, «Лондон ревю оф букс» або «Нью-Йорк таймс бук ревю».

Чому вони там виникли? Бо там щоденні газети величезні, на 60 і навіть 300 сторінок, і кожна поважна газета має тижневий додаток про культурні або лише про книжкові події.

Отже, «Критика» — видання, яке передусім рецензує книжки, але рецензує й інші події. Адже будь-що може розглядатися крізь призму рецензії — навіть телефонний довідник чи президентські вибори.

Сама ця затія трохи авантюрна, хоч би й тому, що у нас немає отих повноцінних щоденних газет з їхніми літературно-мистецькими додатками — тобто ми виникли ніби як додаток до того, чого нема!

Гроші біжать до ідеї

Отож тут є елемент утопії. Тому я довго сперечався з професором Джорджем Грабовичем. Адже це його ідея, він, професор Гарварду, вважає, що таке видання мусило з'явитися у нас як у цивілізованій країні.

Ми сперечалися з 92-го до 96-го року!

Все вирішилося трохи несподівано. Грабович зробив переконливий жест: вклав власних 50 відсотків коштів у створення газети, знайшов одного «нового українця», той дав ще 40 відсотків, і мені нічого не лишилося, як скромно докласти своїх десять.

Перші два числа ми робили за власний кошт і лише потім показали спонсорам. Це впливає на них краще, ніж прохання, адже прохачів тисячі!

Ми звернулися до фонду «Відродження», виграли там конкурс на підтримку культурних проектів, отримали стартовий грант. Один рік пішов на становлення. Рік важкий, без заробітку. Нас було спершу всього троє, й доводилося робити абсолютно все!

Мені дуже подобається фраза професора Шпорлюка: «Миколо, гроші біжать до доброї ідеї! Рано чи пізно це буде винагороджено!».

Отже, мій скепсис похитнувся. Попри всі труднощі щось можна робити!

Люди і їхня робота

Нас і тепер небагато, але це колектив самовідданих людей, які мають, можна сказати, сімейне ставлення до праці. Ми вийшли на 10-тисячний тираж, а почали з однієї тисячі.

А спершу навіть не було чим заповнити номер, адже не хотілося друкувати абищо, а це непросто — хто вміє писати, той уже кимось заангажований.

Але тепер майже всі автори, яких ми хотіли бачити в «Критиці» — вони там є: Соломія Павличко, Тамара Гундорова, Ніла Зборовська, Мирослав Попович, Наталя Яковенко, Ярослав Грицак, Георгій Касьянов, Олександр Галенко, Григорій Грабович, Роман Шпорлюк. Інтелектуальна марка «Критики» притягує людей, у нас стало престижно друкуватися.

«Критика» намагається давати цілісну картину інтелектуального процесу в Україні в світовому контексті.

Ми друкуємо в одному числі до десяти аналітичних статей та ще два десятки коротких інформацій про нові книжки й журнали, щоб читач знав, що з'являється найцікавішого. Бо люди не можуть всього перечитати, та й придбати не можуть. А ще у нас, на жаль, не сформований загальнонаціональний книжковий ринок, Київ не знає, що видано в Одесі чи Львові й навпаки.

Книжки і ринок

Рік тому ми започаткували власну видавничу програму й видали вже кільканадцять книжок.

За це ми взялися головним чином, щоб якось зміцнити фінансове становище, бо часопис нашого типу не скоро стане прибутковим. А книжки все-таки мають попит. Нині українська книжка не дає великого прибутку, але вона може існувати — передусім як книжка не художня. Покупців художньої літератури дуже мало. Але є книжки, без яких навіть бідна людина не обходиться —словники, довідники, фахова чи навчальна література. Отже, треба вивчати цей ринок. Ми успішно видали «Історію османської імперії». Видали Домонтовича — це художня література, введена у вузівські програми, а книжки нема, осьде парадокс!

Ну, з Домонтовичем ми промахнулися: дали всього 2 тисячі, а книжка розійшлася за місяць! Хоч плач, хоч додруковуй, мабуть, так і зробимо.

Книжки ці виходять взагалі невеликими тиражами — 2-3 тисячі. Для нашого ринку 5 тисяч — це максимум.

Видавнича програма у нас поки що невелика, адже книжки видають ті самі люди, котрі видають часопис «Критика». Реально розроблено дві серії: наукову («Історія османської імперії», «Історія Одеси») і художню —видали прозу Володимира Діброви, есеїстику Костянтина Москальця.

Сьогодні у Києві, в Міжнародному фонді «Відродження» — презентація часопису «Критика» та однойменного видавництва







Плани і реалії

Ближчим часом плануємо видати ще один том Домонтовича, том Ігоря Костецького, прозаїка світового рівня. У науковій серії — книгу Юрія Шаповала про смерть Грушевського (нові документи), книгу статей знаного американського історика Едварда Кінана, «Історію України» Пола Магочі, відому працю Френка Сисина про Адама Киселя, книгу есеїстики Томаса Стернза Еліота.

На жаль, у нас зруйнована система розповсюдження —половина наших видань розходиться у Києві і Львові. Хороший читач є в різних містах і навіть селах, однак ми туди ще не доходимо, немає ресурсів.

Крім того, серед книгорозповсюджувачів є така собі малоросійська міщанська позиція: все українське погане! Хоча більшість цих людей ніколи нічого й не читали.

Нація як читач

Я не вірю в оті верхоглядські твердження, що, мовляв, були б добрі українські письменники і їх автоматично читатимуть. Ні! Книжка — це не лише текст, це товар, який треба вміти продати. Мусить бути ціла програма розкрутки цих видань. Це так, як у шоу-бізнесі: іноді розкручують до рівня «зірки» безголосого, а співака з чудовим голосом без розкрутки може ніхто не знати.

І це серйозно. Адже книжка читається не лише заради естетичної втіхи, а й для того, щоб поговорити про цю книжку з кимось. І якщо більшість людей десь не читає українською мовою, то навіть той один, хто прочитав —він не матиме з ким про це поговорити, всі знайомі на нього дивитимуться, як на білу ворону.

Ось ми плануємо видати авторитетну книгу Бенедикта Андерсона «Уявлені спільноти». Там є певні тези для розуміння того, про що йдеться. Зокрема, що таке нація? Це, за Андерсоном, не уявна, а уявлена спільнота. Вона існує остільки, оскільки ми здатні її уявно бачити. А це уявлення формується через освіту, через телепередачі, однаково популярні в Донецьку і Львові чи, скажімо, через газету «Голос України», яку читають в Чопі й Сумах. Тобто, складається уявлення про свою націю як про людей, об'єднаних певним культурним кодом. А в Україні ще мало таких об'єднуючих чинників.

Постколоніальна ситуація

Ми вийшли з ситуації, коли українська культура була упосліджена Я не прихильник державного втручання в культуру, але є певний перехідний період, коли треба лікувати те, що було затоптане. Це успішно роблять естонці — маленька Естонія видає більше книжок, ніж ми, бо там є ціла система заходів, приміром, спеціальний податок на алкоголь, і ці кошти спрямовують виняткова на культуру.

Що таке наша постколоніальна ситуація? В Україні, попри формальну рівність культур, є неформальна нерівність. Є україномовний, переважно сільський світ, де значно гірший доступ до культури, фінансових ресурсів, до політичних важелів впливу, до можливостей заробляти. І є російськомовний міський світ, де накопичується капітал та культурні ресурси, де є значно кращий доступ до хорошої шкільної та вищої освіти, до певних неформальних зв'язків з владою. Тобто саме тут розв`язуються проблеми реального життя. Практично всі наші еліти — бізнесові, військові, політичні, навіть великою мірою культурні, є російськомовними. І російськомовна частина населення перебуває в значно кращій ситуації, ніж україномовна. І це триватиме доти, доки існує система колгоспного рабства — бо реальною соціальною базою для українізації може бути передусім господар, незалежний від влади.

Не кивати на владу

Мені не подобається влада і та політика, яку вона проводить — точніше, відсутність цілісної продуманої культурної політики. Якщо уряд вісім років не дбав про культуру, наївно сподіватися, що він раптом почне про неї дбати! Отже, треба крутитися самим. Адже ніхто в Австро-Угорщині не допомагав галицьким селянам чи містечковій інтелігенції видавати Івана Франка — вони самі купували книжки Франка!

Я в студентські роки був виключений з львівської політехніки за участь у самвидаві. Отож маю певний видавничий досвід, і можу сказати, що теперішні умови не можна вважати поганими. Все-таки, хто хоче — той добивається.

Записав Віталій ЖЕЖЕРА.

Австрійський цісар нам не платив...

Точка зору

Виходить у провінції журнал...

Пригадую, коли у студентські роки почув від університетського аспіранта, що за «польських часів» у Львові виходило кілька десятків журналів та альманахів (звісно, різними мовами, бо і саме місто було різномовне), то легкий ідилічний щем на якусь мить охопив мене. Бо мав тоді, у 70-х роках, Львів один-єдиний «літературно-мистецький та громадсько-політичний» місячник — «Жовтень», тираж якого доходив до 15 тисяч примірників. Загалом непоганий журнал, як на ті часи. Принаймні, ми, студенти, з нетерпінням очікували виходу кожного числа. Але для того, щоб потрапити на його сторінки, навіть з куцою поетичною добіркою, молодим поетам доводилося стояти в черзі... роками. Та Львову ще, так би мовити, пощастило. Бо тут, на відміну від багатьох інших обласних центрів (про районні годі й казати!), був свій товстий журнал. Таким могли похвалитися хіба що Харків, де виходив «Прапор» (тепер — «Березіль»), і Донецьк з його «Донбасом». І все. Всі інші видання журнального типу в Україні мали київську прописку.

Після того, як Україна проголосила себе незалежною, столиця втратила цю монополію. Всі, хто мав бажання і гроші (чи, принаймні, сподівався їх роздобути), метнулися реєструвати і видавати нові часописи. Так і з'явилися «Волинь» — у Луцьку, «Перевал» — в Івано-Франківську, «Чумацький шлях» і «Бурсацький спуск» — у Харкові, «Буковинський журнал» — у Чернівцях, «Літературний Чернігів», «Тернопіль»... Та що вже казати про обласні центри, якщо часописи (звісно, менші за обсягом) почали виходити в таких містечках, як Золочів, що на Львівщині, в Хотині, у віддаленій гірській Верховині... Певно, що чимало в них було аматорського, поверхового, провінційного. Але в тому масованому журнальному «наступі» на читача нарешті прийшло до нас чимало творів, які з ідеологічних міркувань раніше були для нас заборонені, з'явилися по-справжньому цікаві есе, полемічні статті, діалоги регіональних авторів. Правда, насамперед вигідно вирізнялися (і вирізняються!) з-поміж інших ті часописи, які прагнуть не замикатися в межах регіональних проблем, які широко долучають до співробітництва цікавих авторів з усієї України.

Серед таких видань насамперед треба назвати місячник «Кур'єр Кривбасу», який регулярно виходить ось уже понад п'ять років в індустріальному Кривому Розі. На сторінках часопису почасти натрапляєш на імена авторів, творчість яких визначає обличчя сучасної української літератури: Павла Загребельного, Валерія Шевчука, Оксани Забужко, Юрія Андруховича, Євгена Пашковського... Надзвичайно цікава і «Поштова скринька» журналу.

Глибокі зрізи тих складних процесів, які відбуваються в нашому суспільстві, постійно подає львівський «Універсум». Є тут і ґрунтовні історичні розвідки, що допомагають читачеві ліпше зрозуміти складні зигзаги нашої минувшини, добротно виписані політичні портрети, дискусії щодо нинішніх проблем. Незаангажований погляд, панорамність мислення, сучасна манера письма — все це робить «Універсум» тим виданням, яке має своє обличчя. І свого читача.

«Сіверянський літопис», що протягом кількох років регулярно виходить у Чернігові, — чи не єдиний науковий історичний журнал, яким може сьогодні похвалитися українська провінція. Однак ні за тематикою, ні за колом авторів, ні за поліграфічним рівнем назвати його провінційним язик не повертається. Хоча більшість читачів і передплатників «Сіверянського літопису» все-таки живуть на Чернігівщині. Досить сказати, що п'ятсот примірників кожного числа журналу надходить у бібліотеки області.

Цілком зрозуміло, що з того журнального «валу», який накочувався на українського читача на початку 90-х років, далеко не всім виданням вдалося зберегти своє творче реноме, своїх читачів, а то й вижити.

Одні скоротили обсяги і періодичність, інші —з'являються раз у раз, ще інші зосталися хіба що в бібліотечних каталогах. Вижили ті, що отримують якісь дотації (бодай невеликі) з місцевих бюджетів, які мають певну фінансову підтримку з боку місцевих підприємств і фірм, що вміють рахувати кожну копійку. Здебільшого в редакціях таких часописів працює лише два-три ентузіасти, які за півдарма тягнуть на собі увесь тягар цієї нелегкої праці. Гонорари в журналах, у ліпшому разі, символічні або їх узагалі немає. Скажімо, авторам «Буковинського журналу» виплачують кількома десятками примірників числа, де видруковано їх твір. Отож можеш їх презентувати своїм друзям чи знайомим, а за бажання — і продати!

Понад сто років тому, 1896 року, у Львові почав виходити «Літературно-науковий вісник» — справжній всеукраїнський журнал, хоч сама Україна була розділена кордоном між двома імперіями. Та протягом перших десяти років Михайло Грушевський видавав його на грошові пожертви галицької та наддніпрянської інтелігенції і національно свідомих меценатів: політиків, підприємців, землевласників... Сьогодні українська інтелігенція сама страждає від безгрошів'я, а багатих людей, готових підтримати український журнал, на пальцях однієї руки можна перелічити. Та, втім, так воно триватиме і надалі, коли наше державне керівництво не змінить свого байдужого, чи, як кажуть наші сусіди, «наплевательского», ставлення до видання української книжки, української культури загалом. Бо одна річ — штампувати пластмасові відра, а зовсім інша — видавати літературно-мистецький журнал. І податкове законодавство має це чітко враховувати, коли хочемо мати культурну націю з великим духовним потенціалом.

... А тим часом журнал «Дзвін» (колишній «Жовтень») ще, на щастя, виходить у Львові. Коли із запізненням, коли двома спареними числами. Тиражем аж півтори тисячі примірників.

Володимир КРАСНОДЕМСЬКИЙ.

Вуличка старої Балаклави.

Фото автора.

Не тут, не з нами, не сьогодні...

Кажуть, що в шофера три могили: перша — де розбився, друга — де пам'ятник стоїть, і третя — де похований. Скільки ж могил у славетних письменників, окрім тих, де поховані? Блукаючи татарськими вуличками Балаклави, містечка свого часу не на всіх картах позначеного, я натрапив на меморіальну дошку: «На цій вулиці жив у 1904 та 1905 рр. російський письменник Купрін О. І.» Зиркнувши туди-сюди й переконавшись, що військового патруля поблизу не передбачається, я клацнув затвором фотоапарата.

— Даремно плівку переводите, — почулося за моєю спиною й немовби згори. — Купрін тут не жив.

Зрозумівши, що шпигун з мене нікудишній, я розвів руками й озирнувся. З балкона другого поверху малопримітної бетонної коробки за мною з цікавістю спостерігала старенька жінка.

— Купрін наймав кімнату трохи вище, під фортецею, — ледь стримуючи усмішку й не чекаючи моїх запитань, розказувала страшну таємницю місцевої влади бабуся. — В однієї багачки. Посадив там дерево. На місці будинку тепер чийсь город, замість дерева — пеньок. Через те дивитися там нема на що. А місце меморіальної дошки — так просто. Затишно, ось і зробили.

— Як ця вулиця зветься? — спитав я, аби спитати хоч про щось.

— Рубцова, — з готовністю доповіла старенька, — героїчно полеглого під час війни.

— А вулиця Купріна є?

Моя спостережниця не знала. Пізніше черговий місцевої ради відповів, що є: одразу за вулицею Рубцова, по дорозі до середньовічної фортеці Чембало.

Що, здавалося б, особливого у цьому епізоді? Не забули ж, ушанували...

Але коли піде і ця «балконна контррозвідка», хто відповість, де жив Купрін? А де в Балаклаві жила Леся Українка? І ще багато з тих, за чиїми творами наші прапраправнуки вчитимуться жити за честю, а не за «поняттями». Пробиваючись батьківським, а не чужим мечем до своїх, а не чужих ідеалів.

Не знаю, не можу знайти відповідь. Під шелестіння пожовклого листя на холодному вранішньому вітрі Палакіона, Симболона, Ямбали, та врешті-решт просто Балаклави, яка нараховує 29 століть.

Дмитро КОНОВАЛОВ.

Калейдоскоп

➤ Львів

Не лукавив перед Богом і людьми

Упродовж десяти років заслужений артист України Святослав Максимчук веде Заньківчанські вечори, покликані вибудовувати духовні мости від творчої інтелігенції Галичини — у світ широкий. Уже вдруге героєм Заньківчанського вечора був відомий письменник Валерій Шевчук, якого львів'яни щиро вітали.

Анітрохи не кривив душею, коли казав, що йому байдуже до титулів і «личок». Не образився на столичних колег за те, що в Києві не було велелюдного вшанування з нагоди 60-річчя, яке минуло 20 серпня. З ініціативи Святослава Максимчука, давнього друга письменника, ювілейну імпрезу перенесли до Львова, у театр імені М. Заньковецької. Втім, сам ювіляр покепкував з круглої дати: мовляв, корчиш щось із себе й інших змушуєш.

Він байдужий до мандрівок чужими світами, бо обрав мандрівку століттями і побачив, що культура українського народу —бездонна. Тож звелів своєму сумлінню віддати всі сили, енергію, щоб донести до людей те, що пізнав сам. Не лукавив перед Богом і людьми навіть тоді, коли заробляв... 27 карбованців на рік, коли десять років поспіль складав написане в шухляду. Все воздалося!

Виголошуючи слово про свого літературного і духовного побратима-шістдесятника, Ігор Калинець не зміг сповна окреслити бібліографію опублікованих творів прозаїка, драматурга, літературознавця, історика. Художні твори Валерія Шевчука, лауреата Національної премії України ім. Т. Г. Шевченка та інших літературних премій, перекладені на 21 мову світу. Усім своїм життям і кожним словом він творив заслін небезпечній хворобі — комплексу меншовартості українця. В театрі вишикувалася черга: львів'яни купували нову книгу Валерія Шевчука «Біс плоті». Це — цілком новий в українській літературі тип історичної повісті, наближеної до інтелектуально-психологічного детективу.

Мандрівка століть триває.

Оксана ТЕЛЕНЧІ.

➤ Київ

«Урок української»? Для всіх поколінь

Незалежна Україна законодавчо закріплює право кожного громадянина послуговуватися рідною мовою й покликана всіляко заохочувати вивчення державної мови. Адже саме вона здійснює цивілізаційну — культуротворчу функцію суспільства. Згадаймо хоча б про те, що за часів Пушкіна російська інтелігенція розмовляла по-французьки, але поезії свої Олександр Сергійович писав російською.

Про все це й розповідає на своїх сторінках новостворений журнал «Урок української», колектив якого сприяє реалізації мовної державної політики в інформаційній, культурно-освітній, рекламно-підприємницькій діяльності тощо.

До редакційної колегії журналу входять відомі в Україні діячі. Зокрема, назвемо поетесу Ліну Костенко, літературознавців та педагогів В'ячеслава Брюховецького та Володимира Панченка, Олександра Пономаріва та Ларису Масенко, Тараса Салигу і Віталія Дончика, які просять нас з вами, шановні читачі, стати друзями цікавого видання «Урок української».

Віталій АБЛІЦОВ.

➤ Черкаси

Книжки видає райцентр

Цього літа в Лисянці Черкаської області вийшли друком два видання: «тонкий» журнал під назвою «Добридень» —перший номер — та збірник матеріалів науково-практичної конференції «Історія Лисянщини та розвиток краєзнавства».

Обидва позначені трепетним ставленням до історії рідного краю, яка переростає в історію України, а також похвальним бажанням поміркувати разом з читачем про розмаїте й здебільшого незатишне сьогодення.

Тираж обох видань скромний — по сто примірників.

У збірнику вміщено історичні розвідки. Найцікавіші з них належать перу В. Рички (Київ), П. Степенькіної (Корсунь-Шевченківський), В. Щербатюка (Лисянка).

У журналі поряд з матеріалами, присвяченими президентським виборам, привертає увагу інтерв'ю із Степаном Бандерою — онуком відомого політичного діяча.

Нехай цей скромний журнал, здатний виховувати патріотів України, знайде свого читача й за межами району.

Борис СИДОРЕНКО.



У селі субмарину охрестили «Дельфіном»



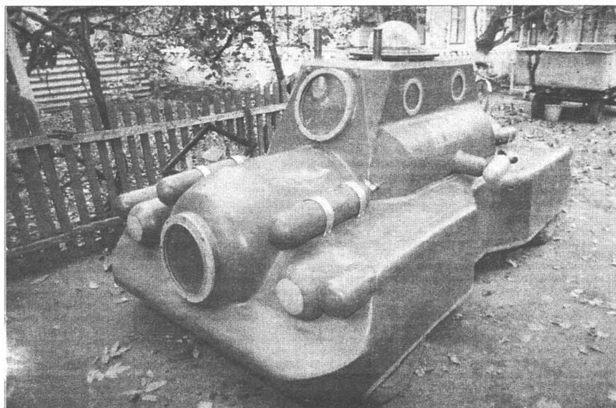




Мешканець степового села Євгенівка (Волноваський район, що на Донеччині) Володимир Пилипенко власними руками збудував справжній підводний човен. Його сталеві борти дозволяють витримувати глибину занурення до 50 метрів, човен має тиразовий запас життєзабезпечення і здатен на 10 годин автономного плавання. Субмарина важить півтори тонни і її легко транспортувати до будь-якого водоймища. А перші випробування успішно пройшли в сільському ставку! Володимир Андрійович вважає, що застосування човна може бути широким — і для морських підводних мандрівок, і для пошуку затонулих кораблів, для обстеження основи гребель, бурових установок та інших морських споруд. Нині умілець шукає спонсорів для будівництва міні-човна нової конструкції — на основі металевих цистерн, які роблять у Маріуполі. (Який зв'язок з Маріуполем? А саме там Володимир Андрійович працював на металургійному комбінаті, навчався у морській школі ДТСААФ та відвідував секцію підводного плавання). У новій конструкції все продумано й розраховано, головне — знайти зацікавленого інвестора, а справа, вважає інженер Пилипенко, перспективна!

Фото Бориса ДЕМБИЦЬКОГО.





Під воду — хоч і в негоду!



Шпигун

Його спіймали на гарячому. На глухій стіні державної установи він надряпував якісь цифри, певно, зашифроване донесення.

— Стояти! — Наказав чоловік у цивільному. Позаду стояли ще двоє кремезних хлопців.

— Хто такі?! — Здригнувся, але вчасно оволодів собою Цибуля. (То було, до речі, його справжнє прізвище).

— Приватне бюро розслідування. На чию розвідку працюєте? Що надряпано на стіні?

— Для когось стіна, а для мене це, певною мірою, ощадна книжка.

— Не напускайте туману! Ми вас давно... засвітили. Для кого призначається секретна інформація? Хто ваш резидент? Як розшифрувати надряпане? Яким кодом користуєтеся?

— Таке вигадали! — Цибуля вдав, що йому смішно. —Який код? Таке й дитина прочитає.

— Говоріть! — Блиснув очима працівник приватного бюро розслідування. — Ми й не таким... язика розв'язували.

— Оце ускочив! — Злякався Цибуля. І заговорив: —Все скажу! Тільки не стріляйте... очима. Колись у цьому будинку була інвестиційно-фінансова компанія «Тю-Тю Інвест», до якої я, з дурного розуму, вклав десять мільйонів старими... Згідно договору компанія обіцяла збільшувати мій вклад у три тисячі разів щорічно. Самі розумієте, важко утриматися, щоб не віддати останню сорочку під такі скажені проценти. Коли через рік я прибув за грошима з великою торбою... компанія «Тю-Тю Інвест» чи «Інвест Тю-Тю» кудись зникла. Куди? Ніхто не знав. Пошуки були марними. Ось я й почав щороку приходити сюди, дряпати на стіні, підраховувати — скільки мені належить від тієї «Тю-Тю...». Бачите: надряпано: 1993 рік — десять мільйонів, 1994 рік — у три тисячі разів більше, 1995 рік, 96-й, 97-й, 98-й, 99-й ... На сьогодні виходить астрономічна цифра. Стіни для нулів не вистачає.



— І що далі? — Почав сопіти чоловік у цивільному.

— А далі ось що. Хлопці, я бачу, ви бойові, спритні... візьміться за мою справу. Знайдіть компанію, яка мене ошукала. Звичайно, у вільний від основної роботи час.

— Витрати великі, — зітхнули хлопці.

— Витрати — мій клопіт! — Гаряче запевнив Цибуля. —Виграємо процес — десять відсотків від надряпаних на стіні нулів ваші!

— Коли ще те буде, — шморгнув носом працівник приватного бюро розслідування. — Для початку дай хоч на пиво. Потім вирахуєш із нашого гонорару.

Цибуля зітхнув, неохоче поліз до кишені за гаманцем. Здається, його знову ошукали.

Микола ВОЗІЯНОВ.

Тому, коли бажаєш собі добра — спочатку будь добрий для іншого! Точніше, спочатку (і перший) підстав свою спину, а вже потім підставляй жменю.

Повчання Мономаха

Три ведмеді

Голови декотрих порожні протягом усього року так само, як шпаківня — протягом усієї зими.

Зі своєю слабкістю до солодкого ведмеді нічого зробити не можуть: така вже їхня природа!

Слабкість ця, звісно, дитяча, не більше, тож, здавалося б, навіщо її позбуватися. Та річ у тім, що слабкість є, а солодощів немає!

А тому важко ведмедям з їхньою слабкістю.

І не лише слабкістю, а ще й дурістю. Бо за наявності слабкості до солодкого потрібна ще і здатність його дістати. А у ведмедів і з цим сутужно.

Йшли одного разу три ведмеді до малинника, в якому малини давно немає, і раптом побачили виноград: стиглий, багато. Але високо! Як для ведмедів.

А Мавпа сиділа на самій верхівці і їла найкращий виноград!

Підійшли ведмеді до виноградної лози, підняли носи догори і почали облизуватися. Адже ні лапою не дотягнутися до винограду, ні залізти, щоб дістати.

Як відомо, просити у Мавпи — марно. Тож ведмеді спробували було залізти виноградним гіллям. Кожний сам по собі. Щоб дістати винограду — кожний для себе.

Оскільки ведмідь на виноградній лозі — що лантух картоплі на новорічній ялинці, то вони щоразу падали на всі чотири лапи.

Нарешті, один із трьох запропонував: треба стати усім трьом один на одного, і нехай той, що опиниться зверху, нарве винограду для всіх!

Думка, ясна річ, слушна, та от на таку думку був здатен лише один з трьох. Отож вона тут-таки й згасла.

— Ось ти найрозумніший, то й ставай на самий низ! А ми станемо вгорі.

— Згода, нехай я буду найменший, коли ніхто з вас не хоче підставляти свою спину: головне, щоб усі ми наїлися винограду!

Але два інших не бажали підставляти спину один одному, а тому почали сперечатися — хто на кого стане: хто буде другий, а хто третій.

Збагнувши, що приказка «Гусь свині не товариш» — саме для такого випадку, а дві свині гусакові — й поготів, перший повернувся і пішов.

А два інших, хоча й домовилися після тривалих дебатів, все одно не змогли без третього дотягнутися до винограду. А отже, теж пішли кожний у свій бік. Бо кожен вважав іншого винним у тому, що перший їх залишив.

І всі троє залишилися без винограду.

А винна в усьому цьому зовсім не слабкість ведмедів до солодощів, а їхня дурість, небажання підставити свою спину для спільної справи.

А груди — тим більше!

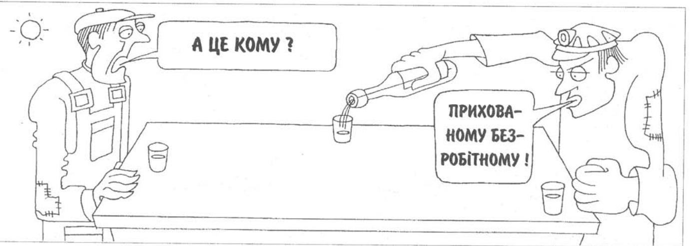
Отже, в єдності не лише сила всіх, а й добробут кожного.

Мирослав МИЛОРАДОВИЧ.

Прогнози (вибране)

1987 рік.
Усе буде добре!
1991 рік.
Усе буде!
1998 рік.
Усе!
1999 рік.
У... !

Юрій АЗАНОВ.
Мал. Володимира ВАСЬКОВЦЕВА.



7 мішків гречаної вовни

Є позитив!

Колосальних економічних успіхів досягли в Банановому Маразмадорі. Злі язики стверджували, що вітчизняна економіка сконає вже в понеділок. Одначе завдяки титанічній праці, вмінню та досвіду керівництва вона сконала лише у вівторок.

Оголошення

Шукаю високооплачувану роботу. Вмію молоти язиком, стріляти очима, пити каву й коньяки та кататися з вітерцем на іномарках.

* * *

Познайомлюсь із забезпеченим чоловіком з серйозною метою —поділу його майна.

Сила мистецтва

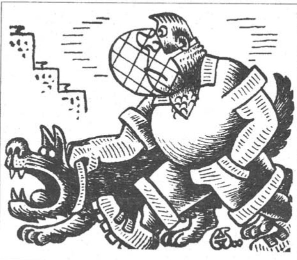
Акції «Рок у боротьбі за класику» пройшли в Банановому Маразмадорі. Завдяки їм були розтрощені всі фортепіано, органи, віолончелі та арфи, що ще залишались у концертних залах країни.

Доототожнювались

Чергову реформу, проведену в Банановому Маразмадорі, спеціалісти ототожнили з дев'ятибальними поштовхами за шкалою Ріхтера.

Кінець неподобству

Нарешті перестали щоденно відключати електрику в селищі Кирзаки. Адже тепер тут немає не тільки дроту на стовпах, а й самих стовпів.



Реклама

Цілодобовий ремонт телерадіоапаратури вдома у замовника. Самотнім довгоногим замовницям — знижки.

Все для народу

Розширився перелік послуг, які надають чиновники Довбоіванівської держадміністрації. Якщо раніше вони займалися лише відфутболюванням громадян, то тепер їх ще й відволейболюють та відбаскетболюють.

Живуть же люди!

Незрівнянно краще почав жити народ Бананового Маразмадору. Судіть самі: якщо торік від голоду в цій республіці померло 127 тисяч чоловік, то цього року поки що лише 126 тисяч.

Приємний факт

Незалежна компанія «Локшина і коментарі» більше не буде служити олігарху А. Шакаленку. Відтепер вона служитиме олігарху А. Койотову.

Нова акція

Олігархи — дружині президента!

Пригоди

Кривава драма ледве не розігралася в будинку № 35 по вулиці Бухаленка. Громадянин Сидорчук несподівано повернувся з відрядження і застав свою дружину за поїданням ковбаси. Сидорчук схопив сокиру, проте зарубати жінку, на щастя, не встиг. Марія Іванівна швиденько поділилася ковбасою з розлютованим чоловіком.

Увага!

Стріляти з пістолетів, револьверів, обрізів та автоматів у нашому кафе суворо забороняється. Штраф 50 гривень.

Олександр ПЕРЛЮК.
Мал. Євгена МЄРА.

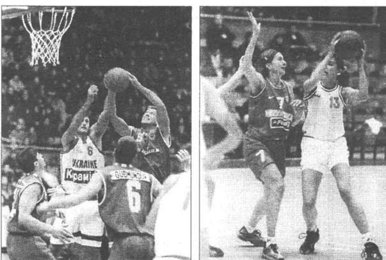
Переможний «дуплет»

У Київському палаці спорту відбувся великий баскетбольний спектакль, який складався з двох дій.

Баскетбол. Відбіркові турніри чемпіонатів Європи 2001 року.

Позавчора національні збірні України зробили перші переможні кроки у своїх турнірах. Жіноча команда, керована Мариною та Ігорем Ткаченками, здобула переконливу перемогу над баскетболістками Хорватії — 86:46.

— Ми сьогодні зіграли непогано, — прокоментувала хід матчу граючий головний тренер української збірної, олім-



пійська чемпіонка Марина Ткаченко. — Виокремлювати когось не буду. На майданчику був колектив. Щоправда, попереду значно складніші суперники. Наступної суботи ми граємо в Туреччині, а 1 грудня приймаємо в Палаці спорту одну з найсильніших команд континенту — збірну Югославії.

Добре зіграли і чоловіки, здолавши збірну Ісландії, — 66:44. Не приховую, мене здивувало, що в складі нашої команди не було цінного гравця, вправного розігруючого, київського армійця В'ячеслава Євстратенка. Втім, Володимиру Рижову, либонь, видніше, кого запрошувати до колективу.

На знімках: під щитом в ісландському оточенні Леонід Яйло; активній Вікторії Лелеці (праворуч) намагається завадити кинути хорватка Амра Дапо.

В. Б.

Фото Сергія КОВАЛЬЧУКА.

Олексій Михайличенко: «Ми заслужили кращого результату»

Футбол. Ліга чемпіонів. Групові турніри. Другий етап.

D. «Челсі» (Англія) — «Фейеноорд» (Нідерланди). 3:1. Бабаяро, Фло (2) — Крус.

«Марсель» (Франція) — «Лаціо» (Італія). 0:2. Станкович, Консейсао.

С. «Русенборг» (Норвегія) — «Баварія» (Німеччина). 1:1. Скаммельсруд — Янкер.

«Динамо» (Україна, Київ) — «Реал» (Іспанія, Мадрид). 1:2 (0:1).

0:1 Морієнтес, 17, 0:2 Рауль, 48, 1:2 Ребров, 86, з пенальті.

«Динамо»: Шовковський, Хацкевич, Головко, Ващук, Дмитрулін, Белькевич, Ребров, Гусін, Яшкін, Коновалов (Шацьких, 46), Мамедов.

«Реал»: Біззарі, Зальгадо (Іван Кампо, 27), Роберто Карлос, Рауль, Морієнтес, Зеєдорф (Каранка, 90), Савіо (Санчіс, 69), Гуті, Ельгуера, Карамбе, Сезар.

Попереджено: Сезара, 10, Яшкіна, 11, Хацкевича, 13, Івана Кампо, 83, Карамбе, 85.

Арбітр — Девід Еллерей (Англія).

Після невдачі національної збірної в матчах плей-оф Євро-2000 проти словенців наші вболівальники з особливою надією чекали на успіх динамівців. Він міг стати ліками, які загоїли б роз'ятрену рану.

А причин для таких сподівань було чимало. Насамперед душу гріли спогади про красиву й переконливу перемогу у двобої над тим самим «Реалом» навесні в попередньому чвертьфіналі Ліги чемпіонів.

І цього разу динамівці дуже старалися, продемонстрували досить привабливий футбол. Але осінь — не весна. Нині ситуація трохи інша. Цього разу «Реал» був незговірливіший. Його гравці діяли злагоджено й були трохи вдачливіші.

Якось і непомітно вони відкрили рахунок уже в дебюті поєдинку. Роберто Карлос зліва зробив фірмовий прострі, Рауль дотепно пропустив м'яча, а пробив уже Морієнтес.

І другий тайм почався для нас з неприємності. Гуті віддав пас назад Раулеві, і капітан гостей метрів із сімнадцяти поцілив у «дев'ятку».

Кияни протягом матчу намагалися загострювати гру. Але найбільше це їм вдалося під завісу зустрічі. В одному з епізодів у центрі штрафного майданчика іспанського клубу збили Дмитруліна, котрий прорвався до атаки. І Ребров чітко виконав каральну місію.

Більшого динамівцям домогтися, на жаль, не пощастило. Хоча, повторюю, бійцівських якостей, жаги боротьби їм не бракувало.

— Не приховую, за таких погодних умов нашим футболістам гралося нелегко, — розповів в. о. старшого тренера гостей Вісент Дель Боске. — Але слід віддати їм належне: вони і захищалися відмінно, й атакували не менш успішно. Це був героїчний матч. Навіть на мить мої підопічні не дозволяли собі розслабитися, зважаючи на силу й високий авторитет суперника.

— Що можете сказати про ситуацію з вашим форвардом Анелькою? От і в Києві він не вийшов на поле...

— Ніякого конфлікту немає. То вигадки ваших колег. Анелька — гравець міжнародного класу, зірка. Але в нас є ще й Морієнтес — хлопець не гірший. І вони мусять грати по черзі.

— Чи вважаєте, що «Реал», здобувши перемогу на старті, став фаворитом групи?

— Про це казати зарано.

Олексій Михайличенко, який представляв тренерський штаб «Динамо» на пресовій конференції, відзначив, що динамівці своєю грою заслужили на кращий підсумок зустрічі.

— Стосовно поля, то воно було однакове для обох команд. Але ми на такому газоні, на жаль, не змогли продемонструвати притаманні нам швидкості, колективний відбір, пресинг.

Утім, засмучуватися не варто. Сьогоднішня гра нашої команди подає надію. Це — груповий турнір. І вся боротьба ще попереду...

Пригадаймо, як у вересні ми програли на старті «Марибору». І що було після того?..

Віктор БРАНИЦЬКИЙ.

24 листопада. Київ. НСК «Олімпійський». Мінус 11 градусів. 15 000 глядачів.

1:2

Утім, засмучуватися не варто. Сьогоднішня гра нашої команди подає надію. Це — груповий турнір. І вся боротьба ще попереду...



Оголошення

Арбітражний суд Волинської області (43005, м. Луцьк, вул. Грушевського, 30) порушив справу № 4/92-Б про банкрутство магазину № 5 «Спорттовари» (ю. а. 45400, м. Нововолинськ Волинської області, мікрорайон-шахтарський, 41, р/р 2600330120103 в Нововолинському відділенні промінвестбанку, МФО 303310.

Заяви кредиторів та санаторів приймаються протягом місяця з дня опублікування об'яви.

Арбітражний суд Одеської області порушив справу № 17-21/5590 від 14.09.99 р. про банкрутство ПМП «НАДІЯ», р/р 26007113021 в Морському транспортному банку (м. Іллічівськ).

Всім кредиторам, можливим санаторам в місячний термін з моменту публікації об'яви направити заяви з майновими вимогами до боржника та пропозиціями за адресою: 270032, м. Одеса, проспект Шевченка, 4, Арбітражний суд Одеської області.

Арбітражний суд м. Києва (252030, м. Київ-30, вул. Б. Хмельницького, 44-в) порушив справу № 7/644-б про банкрутство Науково-виробничого підприємства «Промбудкомплект». 254052, м. Київ, в. Ризька, 1, р/р 26001001187 в Українському кредитному банку м. Києва, код 21564051

Претензії кредиторів приймаються протягом місяця з дня опублікування оголошення.

До відома громадськості!

ЗАТ **«Тернопільський агропромисловий комплекс»**, вул. С.Бандери, 26, смт Велика Березовиця, Тернопільський р-н, Тернопільська обл., **тел. 27-63-34, факс 27-63-45**, подав до Національної комісії регулювання електроенергетики заяву про видачу ліцензії з виробництва, передачі та постачання електроенергії за місцем здійснення заявленої діяльності-Україна.

Арбітражний суд Житомирської області (10000, м. Житомир, вул. М. Бердичівська, 25) за позовом АТ «Агротепломаш» порушив справу № 258 «б»/2141 про визнання банкрутом акціонерного товариства закритого типу «ЛІКА». Юридична адреса: 262009, м. Житомир, вул. Ціолковського, 7А, р/р 26009301170663 у відділенні РУ УАК Промінвестбанку м. Житомира, МФО 311056, код 13576084.

Претензії кредиторів та заяви санаторів приймаються протягом місяця з дня опублікування оголошення.

Арбітражний суд Рівненської області (266023, м. Рівне, вул. Віденська,10) порушив справу № 3/294-Б/99 про банкрутство Товариства з обмеженою відповідальністю «DNS» (адреса: Рівненська область, Рівненський р-н, с. Шубків, код ЗКПО 30132836, р/р 26007301457 в Рівненському обласному управлінні Ощадбанку України, МФО 333368).

Претензії кредиторів та заяви санаторів приймаються протягом місяця від дня публікації оголошення.

Державне підприємство **«Науково-дослідний центр патентної експертизи»** (ідентифікаційний код 16298421), повідомляє про перереєстрацію у Державне підприємство **«Інститут промислової власності»**.

Приватне підприємство **«Єврокейтерін»** повідомляє про свою ліквідацію.

Претензії приймаються протягом двох місяців з дня публікації об'яви. **Телефон 243-90-95.**

Арбітражний суд Чернівецької області, що міститься за адресою: м. Чернівці, вул. О. Кобилянської, 14, порушив справу № 7/332-297/б про банкрутство приватного підприємства «Агро-Люкс» (м. Чернівці, вул. Саксаганського, 8/2, рах. № 26001301825612 в Чернівецькому ГВ ПІБ, МФО 356163, інд. код. 23249854).

Претензії кредиторів та заяви санаторів приймаються протягом місяця з дня публікації оголошення.

Рішенням загальних зборів акціонерів фірми «Житомирінвест» від 15.07.1999 року в складі фірми ліквідовані:

Дочірнє підприємство «Промсервіс»;

Дочірнє підприємство «Будіндустрія».

Структурний підрозділ «Стиль»

Претензії приймаються за адресою: 10029, м. Житомир, вул. Чапаєва, 7, протягом двох місяців з дня публікації оголошення.

Телефони: 37-30-13, 37-46-10.

Ліквідаційна комісія.

«Головне управління охорони здоров'я оголошує торги по виготовленню та поставці медалей та наборів для новонароджених, які відбудуться о 10-00 13 грудня 1999 р. за адресою: вул. Прорізна, 19, тел. 225-12-06.»

Арбітражний суд Херсонської області (73000, м. Херсон, вул. Горького, 18) порушив справу № 5/223-Б про банкрутство КМП «Ирбис» м. Херсона, р/р 26007301750308 в ПІБ м. Херсона, МФО 352286, код 14122273.

Заяви кредиторів і санаторів приймаються протягом місяця із дня публікації оголошення.

Арбитражный суд Донецкой области (г. Донецк, б-р Пушкина, 34) возбудил дела:

— № 5-283 Б о признании банкротом частного предприятия «Магда», юридический адрес: 84122, Донецкая область, г. Славянск, ул. Ленина, 32, кв. 75, р/с № 26004980415, МФО 334226, код ОКПО 23034148;

— № 5-284 Б о признании банкротом общества с ограниченной ответственностью «ДИО», юридический адрес: 84106, Донецкая область, г. Славянск, ул. Гоголя, 11, кв. 6, р/с № 2600331601, МФО 335690, код ОКПО 23982419.

Требования кредиторов и заявления санаторов принимаются на протяжении одного месяца со дня опубликования.



Проекти

Елегантний стиль ЧИСТОГО живописця

Мистецтво Закарпаття — невід'ємний, самобутній і один з найцікавіших спектрів нашої національної культури. 12 листопада у виставковому центрі «Андріївський узвіз, 3» відбулася презентація проекту «Видатні майстри закарпатської школи живопису XX століття», організована за допомоги Музею історії Києва. Готуючись до виставки, мистецтвознавці дослідили архівні матеріали з Ужгородської картинної галереї, меморіальних музеїв-квартир, а також численні приватні колекції із Закарпаття, Львова та Києва. Власне, там і «мешкають» представлені на виставці твори.

У 20—30-х роках на Закарпатті сформувалася і діяла ціла плеяда талановитих художників. Вони сягнули вершин мистецької майстерності і стали провідними художниками Європи. Засновника школи — Адальберта Ерделі відносять до живописної школи Сезанна. Оселившись наприкінці 20-х років у Парижі, Ерделі виставлявся разом з такими близькими йому по духу майстрами, як Боннар, Вламінк та ін. Поруч працювали Матісс, Пікассо. Що, безперечно, вплинуло на зміну художнього смаку Ерделі. Французька критика схвально оцінювала його нові роботи. Остаточно живописна система закарпатця сформувалася на рубежі 30—40 років: елегантний стиль «чистого» живописця, який писав переважно пейзажі та натюрморти. Водночас Ерделі доводилося відстоювати свої принципи. Радянські чиновники від мистецтва воліли бачити в його картинах більше реалізму, тому раз у раз «навчали» талановитого художника і блискучого педагога. Доходило до того, що функціонери пропонували учням Ерделі переписувати картини свого вчителя. Як відомо, час розставив все на свої місця. І нині полотна Адальберта Ерделі, Андрія Коцки, Йосипа Бокшая, Федора Манайла сплелися в намисто зі справжніх перлин, яке турботливо зберігається у скарбниці українського мистецтва.



До виставки виданий ілюстрований каталог, що значно поповнює знання про художників. Усі представлені роботи експонуються вперше. Між іншим, чимало полотен надійшли у зіпсованому, непридатному для експонування вигляді. Втім, тепер без обмежень можна насолоджуватися краєвидами Карпат, портретами чи квітами пензля талановитих закарпатців.

Наталя СУХОЛІТ,
мистецтвознавець.

На знімках: Андрій Коцка «Дівчина в червоному», Адальберт Ерделі «Верховинська ідилія».

Час нот

Дві новини — один підсумок

Пам'ятаєте серію анекдотів, де фігурують дві новини: гарна та погана? От і в ректора Київського національного університету культури та мистецтв Михайла Поплавського теж дві новини. Але обидві добрі. Бо як би не посміхалися скептики, а маємо підсумок певного етапу в розкрутці вузу через імідж ректора. І підсумок цей позитивний.

А тепер про новини. По-перше, вийшов компакт-диск Михайла Михайловича «Юний орел»-2, де записано 12 пісень і три відеокліпи, які можна переглянути за допомогою комп'ютера. Вісім з них — ремікси вже знайомих речей, зате решта — нові, написані спеціально під компакт. Нове життя старим речам подарували відомий аранжувальник Володимир Бебешко та соліст групи «Льомі-Льом» Олександр Ломінський (до речі, саме останньому належала зухвала ідея перетворити ректора на Бетмена).

По-друге, побачила світ книга «Невідомий Поплавський», такий собі підручник з самомаркетингу та іміджології, в центрі якого — психологічний портрет нетрадиційного ректора, людини, яка створила себе сама. Її автор — завідувач кафедри прикладної культурології професор Володимир Кірсанов — зібрав під одну обкладинку досвід вітчизняного іміджменту та паблік-рілейшнз. Це феномен людини, яка пройшла шлях від сільського хлопця до ректора одного з престижних університетів. Як любить повторювати сам Михайло Михайлович, скромність — найкоротший шлях до невідомості. А книга — це приклад навпаки.

І, насамкінець, маленька ложка дьогтю. Як сказав ректор під час презентації цієї роботи, після сольного концерту в палаці «Україна» 28 листопада він планує завершити свою співочу кар'єру. Мовляв, завдання виконано: ректор, який співає, уже відбувся, і тепер у наших естрадних виконавців є зайвий стимул рухатися вперед, змагатися з Поплавським у мистецтві творення себе. Та, напевно, все-таки не варто сприймати за чисту монету слова людини, яка вже не раз демонструвала всім своє блискуче почуття гумору. Адже ювілейний компакт — це тільки початок реалізації нових проектів. А їх уже розроблено 17. Отож чекаємо!

Анастасія ПЕРЕПЕЛИЦЯ.

У неділю Бетмену виповниться 50!



Знахідки

Сережки з перлами впливають на вік

У Кримському філіалі Інституту археології НАНУ підсумували результати археологічного сезону. З'ясувалося, що цьогорічні розкопки вражають кількістю знахідок і наукових відкриттів. Приміром, експедиція Сергія Ланцова вперше визначила дату останньої реконструкції Узунларського валу. Це унікальна споруда, яка перетинає Керченський півострів. Тепер відомо, що вал довжиною 40 кілометрів спорудили в IV столітті до нашої ери. А востаннє його реконструювали під час херсонеських війн IV ст. вже нашої ери. Експедиція херсонеського музею під керівництвом Олега Савелі розкопала в Балаклаві античний військовий храм. Подивувала знахідками і столиця середньовічної Таврики — Мангуп. Спеціалісти Інституту сходознавства НАНУ, продовживши вивчення храму Богородиці, знайшли хрест з полірованої зеленої яшми у срібних оковах, срібні сережки з перлами, інші коштовності. Додали «сивини» й так немолодому Мангупу візантійські монети VI століття та античні чаші й бронзові пряжки. Тепер науковцям доведеться заново визначати вік цього міста.

Віктор ХОМЕНКО.

Сімферополь.

Афіша вихідних днів

➤ Київ

Національний драматичний театр імені І. Франка: неділя — мюзикл «Бременські музиканти» (о 14-й год.), М. Булгаков «Майстер і Маргарита» (о 19-й год.).

➤ Одеса

Театр музичної комедії імені М. Водяного: субота — програма за участю Геннадія Хазанова (о 19-й год.); неділя — мюзикл «Весілля Кречинського» А. Колкера (о 14-й год.), програма за участю Геннадія Хазанова (о 19-й год.).

➤ Донецьк

Обласний музично-драматичний театр імені Артема: неділя — М. Гоголь «Ревізор» (о 17-й год.).

Погода

В Україні місцями невеликий сніг. На дорогах — ожеледиця, вітер північно-східний 5—10 м/с. Температура вночі 8—14 градусів морозу, на сході — до 18, удень 3—10 градусів морозу.

На Київщині — без опадів, на дорогах — ожеледиця, вітер східний 5—10 м/с. Температура вночі 6—11 градусів нижче нуля, вдень — 2—7 градусів морозу. 28 листопада вдень близько 0.

Український гідрометцентр.

Про те, що було і буде

Одесит виживе де завгодно

Такими словами розпочала своє есе Ірина Ратушинська. Її, одеситку, доля кидала по всьому світу, а тяжких випробувань було більше ніж удосталь. У 1982 році ще зовсім молоду поетесу і правозахисницю радянська Феміда засудила на сім років позбавлення волі — в таборах, і ще на п'ять — у засланні. Згодом дисидентка виїхала за кордон, мешкала у США, Англії, Росії, й ось знову — в рідній Одесі. В Літературному музеї Ірина Ратушинська читала старі й нові вірші, ділилася пережитим. І хоча її твори перекладені багатьма мовами світу, більшість одеситів відкривали поетесу для себе вперше.

На знімку: Ірина Ратушинська.

Фото Бориса ЛАДИЖЕНСЬКОГО.

Свято духовної музики

«Молюсь за тебе, Україно!» відбулося в Кіровоградському Спасо-Преображенському соборі. У ньому взяли участь вісімнадцять хорових колективів області. По закінченні свята на території храму освятили пам'ятний знак, що споруджується на честь 2000-ліття Різдва Христового.

Вальс кролевецьких рушників

У Кролевці Сумської області відбувся п'ятий всеукраїнський літературно-мистецький фестиваль «Кролевецькі рушники». До міста з'їхалися відомі поети, композитори, співаки. Гостей свята приємно здивувала виставка декоративно-прикладного мистецтва «Обереги дому — обереги долі». Серед інших помітних подій — презентація книжки місцевого поета Василя Сухомлина «Кролевецький вальс», відкриття меморіальної дошки відомого перекладача Миколи Лукаша, святковий вечір на честь 40-річчя від дня заснування Кролевецького професійно-технічного училища № 23.

Названо лауреатів премії імені І. Нечуя-Левицького

Учора в Кобзарській світлиці «Українського дому» столична інтелігенція вітала лауреатів премії імені І. Нечуя-Левицького. Цього року літературно-мистецьку премію присуджено Володимиру Кушпету — педагогу, автору самовчителя гри на старосвітських музичних інструментах (за вагомий внесок у справу відродження кобзарства); Віктору Лісоволу — кобзарю і композитору (за творчість останніх років та активну пропаганду українських пісень і народних дум); Станіславу Шевченку — журналісту, поету (за збірки поезій «Дума кипариса», «Спів чуття», «Близьке і недосяжне», перекладацьку роботу та пропаганду досягнень сучасної літератури і мистецтва).

Пам'ятник — від слова пам'ять

У Тернополі планують спорудити пам'ятник жертвам фашизму і тоталітаризму. Ініціатор акції — місцеве відділення Української спілки колишніх малолітніх в'язнів. Як відомо, за роки війни на Тернопіллі нацисти замордували близько 200 тисяч людей. Ще 44 тисячі стали юними бранцями.

Ми підем, де трави похилі...

Відомий лікар-фітотерапевт Євген Товстуха написав книгу «Українська народна медицина». Над нею він працював майже 40 років. Після Чорнобильської катастрофи Товстуха винайшов рецепт еліксиру, який виводить радіонукліди. Організував лікар і «Фітоцентр милосердя», де приймає хворих, популяризує різноманітні трави й виготовлені на їх основі ліки. Презентація нової книги відбулася у столичній Спілці письменників. А невдовзі побачить світ наступна праця Євгена Товстухи — «Аптека на городі».



Голос України

Засновник і видавець — Верховна Рада України

Газета виходить з 1 січня 1991 року.

Адреса ВР України: 252019, м. Київ-19, вул. М. Грушевського, 5.

Адреса редакції: 03047, Київ-47, вул. Нестерова, 4.

☎ ТЕЛЕФОНИ: для довідок — 441-88-23; телефакс — 224-72-54; відділ реклами — 441-86-50, 441-89-34; 441-89-44; телефакс — 449-85-62.

E-mail: sekret@golos.relc.com

◊ За зміст та достовірність інформації у рекламних публікаціях відповідальність несе рекламодавець.

◊ Редакція не завжди поділяє позицію авторів публікацій.

◊ За точність викладених фактів відповідальність несе автор

◊ Рукописів не повертаємо.

◊ Листування з читачами — тільки на сторінках газети.

Редактор номера Леонід БРОВЧЕНКО.
Перший заступник головного редактора Анатолій ГОРЛОВ.
Редколегія: Олександр БІЛИК, Леонід БРОВЧЕНКО, Віталій ЖЕЖЕРА, Володимир КРАСНОДЕМСЬКИЙ, Світлана ПИСАРЕНКО, Сергій ПРАВДЕНКО, Анатолій СОЛОНСЬКИЙ, Віталій СУДДЯ.
Головний редактор Сергій ПРАВДЕНКО.

Свідоцтво про реєстрацію періодичного друкованого видання — КВ № 1 від 26.05.1994 р.

Газета виходить 5 разів на тиждень (крім неділі й понеділка) українською і російською мовами. Індекс 60955. П'ятничний випуск, індекс 35376. Загальний тираж 236694.

Комбінат друку видавництва «Преса України». 03047, Київ-47, проспект Перемоги, 50

Зам. 0311220.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0



"Юрінком Інтер"

Видавництво юридичної літератури

ПЕРЕМАГАЄ ЧАС УСЕ
І МУДРІСТЬ В ЦЬОМУ Є ДЛЯ НАС:
ТЕ, ЩО ЗНАННЯ В СОБІ НЕСЕ,
ПЕРЕМАГАЄ НАВІТЬ ЧАС

5 РОКІВ ЛІДЕРСТВА

ВІСНИК КОНСТИТУЦІЙНОГО СУДУ УКРАЇНИ — Передплатний індекс 40842

ЮРИДИЧНИЙ ВІСНИК УКРАЇНИ — Передплатний індекс 33787

ВІСНИК ПРОКУРАТУРИ 1'99 — Передплатний індекс 22906

КОДЕКСИ УКРАЇНИ — Передплатний індекс 22673

КОДЕКС ЗАКОНІВ ПРО ПРАЦЮ УКРАЇНИ З ПОСТАТЕЙНИМИ МАТЕРІАЛАМИ — Передплатний індекс 22674

ЗАКОНОДАВСТВО УКРАЇНИ ПРО ШЛЮБ, СІМ'Ю ТА МО... — Передплатний індекс 74052

ЗБІРНИКИ НОРМАТИВНИХ АКТІВ

- **Кодекс законів про працю України з постатейними матеріалами** (Станом на 01.09.99). — 1999. — 1040 с. — ***ц. 29 грн.***
- **Кодекси України.** У 3-х книгах. Видання Верховного Суду України. — 1999. — 1550с. — ***ц. 48 грн.***
- **Цивільний кодекс. Цивільний процесу-альний кодекс України. Постанови Пленуму Верховного Суду України в цивільних справах.** — 1999. — 496 с. — ***ц. 15 грн.***
- **Кримінальний кодекс України. Кримінально-процесуальний кодекс України. Постанови Пленуму Верховного Суду України із загальних питань судової діяльності та в кримінальних справах** — 1999. — 720 с. — ***ц. 19 грн.***
- **Конституція України. Конституція Автономної Республіки Крим**: Зб. нормат. актів. — 1999. — 96 с. — ***ц. 2 грн. 50 коп.***
- **Законодавство України про пенсійне забезпечення.** — 1999. — ***ц. 10 грн.***
- **Президент в Україні:** Законодавче забезпечення діяльності. — 1999. — 416 с. — ***ц. 8 грн. 50 коп.***
- **Законодавство України про контроль та перевірки.** — 1999. — 416 с. — ***ц. 8 грн. 50 коп.***
- **Законодавство України про загальну середню освіту** — 1999. — 447 с. — ***ц. 8 грн. 50 коп.***
- **Законодавство України про захист прав споживачів** — 1999. — 464 с. — ***ц. 9 грн.***
- **Вибори Президента України'99**: Зб. нормат. актів.— 1999. — 80 с. — ***ц. 2 грн. 50 коп.***
- **Законодавство України про нерухомість.** — 1999 — 366 с. — ***ц. 10 грн.***
- **Зброя: придбання, зберігання, використання.** Збірка нормат. актів — 1998. — 304 с. — ***ц. 11 грн.***
- **Екологія і закон: Екологічне законодавство України.** У 2-х кн. — 1997. — 1280 с. — ***ц. 25 грн.***
- **Україна в міжнародно-правових відносинах.** Правова охорона культурних цінностей — 1997. — 864 с. — ***ц. 22 грн. 50 коп.***
- **Україна в міжнародно-правових відносинах.** Боротьба із злочинністю та взаємна правова допомога — 1996. — 1184 с. — ***ц. 7 грн. 50 коп.***

ПІДРУЧНИКИ ТА ПОСІБНИКИ

- **Правознавство** Підручник. 2-е вид. перероб. допов. // За ред.Копєйчикова В.В. — 1999. — 704 с. — ***ц. 15 грн.***
- **Світова класична думка про державу і право**: Навчальний посібник // Безродний Є.Ф., Ковальчук Г.К. — 1999. — 400с. — ***ц. 11 грн. 50 коп.***
- **Дидактичні матеріали з основ правознавства.** Наровлянський О.Д. Навчальний посібник. — 1999. — 157 с. — ***ц. 5 грн. 60 коп.***
- **Історія політичних і правових вчень.** Шульженко Ф.П., Андрусяк Т.Г. — 1999. — 304 с. — ***ц. 11 грн.***
- **Кримінальне право України.** Загальна частина. Підручник для студентів юрид. вузів // За ред. Матишевського П.С. та ін. — 1999. — 512 с. — ***ц. 16 грн. 50 коп.***
- **Кримінальне право України.** Особлива частина. Підручник для студентів юрид. вузів // За ред. Матишевського П.С. та ін. — 1999. — 891 с. — ***ц. 24 грн.***
- **Кримінально-процесуальне право України:** Навч. посіб. // Тертишник В.М. — 1999. — 576 с. — ***ц. 15 грн.***
- **Порівняльне кримінально-процесуальне право:** Україна, ФРН, Франція, Англія, США: Навч. посібник // Молдован В.В., Молдован А.В. — 1999. — 400 с. — ***ц. 16 грн.***
- **Цивільне право України:** Підручник у 2-х кн. // За ред. О.В. Дзери, Н.С. Кузнєцової . — 1999. — 1628 с. — ***ц. 48 грн.***
- **Аграрне право України.** Підручник. // Янчук В.З. та ін. — 1999. — 719 с. — ***ц. 24 грн.***
- **Трудове право України. Практикум.** // Г.І. Чанишева, Н.Б. Болотіна, Т.М. Додіна, О.Л. Олейніков. — 1999. — 288 с. — ***ц. 12 грн. 50 коп.***
- **Судова медицина**: Підручник для студентів // За ред Лісового А.С. — 1999. — 480 с. — ***ц. 17 грн.***
- **Релігієзнавство**: підручник // За. ред. Бублика С.А. — 1999. — 460 с. — ***ц. 14 грн.***
- **Риторика: загальна та судова.** Молдован В.В. — 1999. — 320 с. — ***ц. 11 грн. 50 коп.***
- **Криминальная психология** // Зелинский А.Ф. — 1999. — 237 с. — ***ц. 11 грн. 50 коп.***
- **Правовий захист підприємництва в Україні.** Саніахметова Н.О. Навчальний посібник.— 1999. — 333 с. — ***ц. 11 грн. 50 коп.***
- **Контракти у підприємницькій діяльності:** Навч.посібн. // Луць В.В. — 1999. — 560 с. — ***ц. 16 грн.***
- **Право пенсійного забезпечення України.** Курс лекцій // Сирота І.М. — 1998. — 288 с. — ***ц. 5 грн.***
- **Основи конституційного права.** Підручник // За ред. Копєйчикова В.В. — 1998. — 208 с. — ***ц. 9 грн. 50 коп.***
- **Хрестоматія з правознавства.** Збірник нормативних документів // Укл. Козінцев І.П., Козаченко Л.М. — 1998. — 704 с. — ***ц. 9 грн.***

НАУКОВО-ПРАКТИЧНА ЛІТЕРАТУРА

- **Расследование преступлений: законность и обеспечение прав граждан.** Научно-практическое издание // Михайленко А.Р. — 1999. — 448 с. — ***ц. 14 грн.***
- **Проблеми розвитку кримінального процесу в Україні:** Вибрані твори // Михеєнко М.М. — 1999. — 240 с. — ***ц. 5 грн.***
- **Кваліфікація злочинів** // Коржанський М.Й. — 1998. — 416 с. — ***ц. 6 грн. 30 коп.***
- **Потерпілий в кримінальному процесі України** // Гошовський М.І., Кучинська О.П. — 1998. — 192 с. — ***ц. 5 грн. 50 коп.***
- **Ринок цінних паперів в Україні. Правові основи формування та функціонування** // Кузнєцова Н.С., Назарчук І.Р. — 1998. — 528 с. — ***ц. 11 грн.***
- **Антинаркотичне законодавство України. Історія. Теорія. Коментар** // Селіванов М.П., Хруппа М.С. — 1997. — 352 с. — ***ц. 5 грн.***
- **Правовий режим оподаткування в Україні.** Науково-практичне видання // Гега П.Г. — 1997. — 144 с. — ***ц. 2 грн. 20 коп.***
- **Коментар судової практики з кримінальних справ 1992—1995 рр.** — 1996. — 176 с. — ***ц. 2 грн. 80 коп.***
- **Преступления против собственности и смежные с ними преступления** // Матышевский П.С. — 1996. — 240 с. — ***ц. 3 грн.***
- **Кваліфікація автотранспортних злочинів.** Коржанський М.Й., Мисливий В.А. — 1996. — 80 с. — ***ц. 2 грн.***
- **Квалификация преступлений в судебной и следственной практике.** // Тарарухин С.А. — 1995. — 206 с. — ***ц. 1 грн. 50 коп.***
- **Судебные приговоры. Практика Верховного Суда Украины** // Состав.: Маляренко В.Т., Селиванов Н.П. — 1995. — 224 с. — ***ц. 1 грн. 50 коп.***

ДОВІДКОВА ЛІТЕРАТУРА

- **Українсько-англійський словник правничої термінології:** 40000 термінів. — 1999. — 528 с. — ***ц. 27 грн.***
- **Русско-английский юридический словарь:** 22000 терминов. — 1999. — 608 с. — ***ц. 27 грн.***
- **Юридична Україна**: Довідник — 1998. — 480 с. — ***ц. 15 грн.***
- **Юридична термінологія** : довідник — 1998. — 216 с. — ***ц. 7 грн. 50 коп.***
- **Словник юридичних термінів** (російсько-український). — 1994. — 322 с. — ***ц. 5 грн.***

ВИЙДУТЬ ДРУКОМ У 1999 РОЦІ

- **Зразки нотаріальних докумінтів** — 1999. — ***Орієнтовна ціна 8 грн.50 коп.***
- **Законодавство про охорону праці** — 1999. — ***Орієнтовна ціна 8 грн.50 коп.***

Прайс-лист станом на 25 листопада 1999 року

З питань придбання звертатись: 04209, м. Київ-209, Героїв Дніпра, 31-б.
Тел./факс 412-36-18, **тел.** 411-69-08, **тел.відділу реалізації** 411-64-03
EMail: Sales@yurincom.kiev.ua**WWW:** http://yurincom.cjb.net

Надсилаємо літературу післяплатою.
Оптовим покупцям надаються знижки до 40%.

Навчальним закладам видавництво надсилає літературу за власний рахунок!